# CREACIÓN DE MATERIALES DIGITALES

Autora: Soledad Martínez Ponce

Mail: soledadmartinezponce@gmail.com

Mayo de 2025

LICENCIA CREATIVE COMMONS
BY NC SA COMPARTIR IGUAL

## Contenido


Presentación sobre criterios para evaluar materiales educativos digitales 1

Descripción general del propósito 2

Parámetros principales 2

Enfoque en la accesibilidad 2

Cierre 3

Recursos Educativos Abiertos 4

¿Qué son exactamente los Recursos Educativos Abiertos? ¡Desenredando el misterio! 4

¿Para qué nos sirven los REA? ¡Usos que nos abren el mundo! 5

Características Clave de los REA: ¡Lo que los hace tan especiales! 6

Encontrando y Usando REA Accesibles: ¡Manos a la obra (o al teclado)! 6

Conclusión: 7

Licencias estándar, youtube y creative Commons 8

Licencias estándar 8

Licencias de Youtube 8

Licencia Estándar de YouTube: 8

Licencia Creative Commons - Atribución (CC BY) en YouTube: 9

Características generales de las licencias Creative Commons: 9

Tipos principales de licencias Creative Commons: 9

En resumen: 10


## Presentación sobre criterios para evaluar materiales educativos digitales

Puedes acceder al audio desde el enlace a soundclod o continuar con tu lector de pantalla.
Hola, ¿cómo estás? Te doy la bienvenida a este recorrido pensado especialmente para conocer y reflexionar sobre los criterios que nos ayudan a evaluar la calidad y accesibilidad de los recursos educativos digitales.
En este espacio, vamos a detenernos en los aspectos más importantes que garantizan que

un material educativo no solo sea útil y pertinente, sino que también pueda ser disfrutado por todas las personas, sin barreras.

## Descripción general del propósito

El objetivo de esta presentación es ayudarte a identificar y aplicar parámetros que permiten valorar la idoneidad de recursos digitales, especialmente en contextos educativos. Estos criterios están agrupados en distintas dimensiones que analizaremos una por una, considerando también la accesibilidad como un eje transversal indispensable.

## Parámetros principales

1. Descripción didáctica: Un buen recurso digital debe tener claros sus objetivos, a quién está dirigido, qué competencias busca desarrollar y cómo se recomienda su uso.
2. Calidad de los contenidos: Los contenidos deben estar alineados con los objetivos de aprendizaje, ser pertinentes y adecuados al nivel del alumnado, y promover la reflexión crítica.
3. Capacidad para generar aprendizaje: Esto significa que el recurso debe despertar interés, motivar, fomentar la creatividad y favorecer aprendizajes significativos.
4. Adaptabilidad: Es fundamental que el material pueda ajustarse a diferentes estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento. Debe ofrecer caminos variados para llegar al mismo objetivo.
5. Interactividad y motivación: Los recursos que permiten al estudiante interactuar, tomar decisiones, resolver desafíos y ver su progreso, suelen ser más eficaces. Además, si están bien diseñados, motivan a seguir aprendiendo.
6. Formato y diseño: Es importante que el recurso sea visualmente claro, tenga buena organización y utilice diversos medios: texto, imagen, video, audio. Las instrucciones deben ser precisas.
7. Reusabilidad: Si un recurso puede reorganizarse o reutilizarse en distintos contextos y materias, aporta aún más valor.
8. Portabilidad y robustez técnica: Debe poder usarse desde distintos dispositivos, con o sin conexión a internet. Y por supuesto, funcionar sin errores.
9. Estructura del escenario de aprendizaje: El material debe permitir navegar de forma coherente, clara, con títulos descriptivos y posibilidad de avanzar o retroceder cuando la persona lo desee.
10. Operabilidad: Tiene que poder utilizarse fácilmente con teclado, mouse u otros periféricos. La navegación debe ser intuitiva.

## Enfoque en la accesibilidad

Ahora, prestemos atención a algo esencial: la accesibilidad.
Esto incluye que los textos puedan ajustarse en tamaño y contraste, que las imágenes tengan descripciones, que los videos estén subtitulados y que existan alternativas en audio o texto para todos los contenidos.

Un recurso verdaderamente accesible es aquel que puede ser usado sin dificultades por personas ciegas, con baja visión, sordas o con otra diversidad funcional.

## Cierre

Te invito a mirar con otros ojos los materiales que usamos todos los días. Evaluar con estos parámetros no solo mejora la calidad del recurso, sino que también garantiza una educación más justa, abierta y equitativa para todas las personas.
Gracias por estar del otro lado.

## Recursos Educativos Abiertos

Puedes acceder al audio desde el enlace a SoundCloud o continuar con tu lector de pantalla.

¡Hola a todos y todas! ¿Alguna vez imaginaron un mundo donde el conocimiento y el aprendizaje estuvieran al alcance de la mano, sin barreras y listos para ser descubiertos por cualquiera? ¡Pues dejen de imaginarlo, porque en gran medida, ese mundo ya existe gracias a los Recursos Educativos Abiertos!

Soy Soledad Martínez Ponce y hoy los invito a un viaje sonoro para explorar juntos qué son estos famosos REA, cómo pueden transformar nuestra manera de aprender y, lo más importante, cómo están abriendo puertas increíbles para todos ¡Abróchense los cinturones, que despegamos!

### ¿Qué son exactamente los Recursos Educativos Abiertos? ¡Desenredando el misterio!

Bien, empecemos por el principio. Cuando hablamos de "Recursos Educativos Abiertos" o REA, nos referimos a materiales de enseñanza, aprendizaje o investigación que son ¡totalmente gratuitos y de libre acceso! Piensen en ellos como un gigantesco tesoro de sabiduría compartido con el mundo.

Estos recursos pueden ser muchísimas cosas:

- **Para el oído y el tacto:** Audiolibros, podcasts educativos, música, descripciones de imágenes detalladas, modelos 3D para imprimir y explorar con las manos.
- **Textos accesibles:** Libros digitales en formatos compatibles con lectores de pantalla, documentos bien estructurados, artículos, guías de estudio.
- **Multimedia inclusiva:** Videos con audiodescripción clara y precisa, animaciones con excelentes narraciones.
- **Herramientas interactivas:** Software educativo accesible, simulaciones que se puedan navegar con teclado y lectores de pantalla.

La idea central, como señala Marcela Chiariani de la Universidad Nacional de San Luis en 2023, es que el conocimiento es un bien común. Los REA se basan en la filosofía de compartir, permitiendo no solo usarlos, sino también adaptarlos, modificarlos y distribuirlos. ¡Imaginen las posibilidades! Un libro de historia que podemos convertir fácilmente a Braille o a un formato de audio enriquecido.

## ¿Para qué nos sirven los REA? ¡Usos que nos abren el mundo!

Ahora que sabemos qué son, veamos cómo los REA pueden ser nuestros grandes aliados, especialmente para nosotros, la comunidad con discapacidad visual.

- **Aprendizaje a nuestro ritmo y estilo:** ¿Necesitas repasar un tema complejo? Un REA en audio te permite escucharlo cuantas veces quieras. ¿Prefieres el tacto? Busca modelos 3D o materiales en relieve. Los REA nos dan flexibilidad.
- **Acceso a educación de calidad sin costo:** No importa dónde estés o cuáles sean tus recursos económicos, los REA te brindan acceso a materiales de universidades prestigiosas, organizaciones expertas y educadores apasionados de todo el mundo.
- **Rompiendo barreras de accesibilidad:** ¡Este es un punto crucial! Muchos creadores de REA están cada vez más conscientes de la importancia de la accesibilidad. Esto significa:
    - **Textos bien etiquetados:** Para que los lectores de pantalla como JAWS, NVDA o VoiceOver naveguen sin problemas, identificando encabezados, listas, enlaces con descripciones claras ("enlace a capítulo 1" en lugar de un genérico "haz clic aquí").
    - **Alternativas para contenido visual:** Audiodescripciones en videos, transcripciones de podcasts, descripciones detalladas de imágenes y gráficos.
    - **Formatos compatibles:** Documentos en ePub, HTML accesible, DOCX bien estructurado, que se adaptan a nuestras necesidades.
- **Fomentando la autonomía:** Poder buscar, encontrar y utilizar recursos educativos por nosotros mismos es un paso enorme hacia la independencia en el aprendizaje y en la vida.
- **Creación y colaboración:** ¡No solo somos consumidores! También podemos ser creadores y adaptadores de REA, aportando nuestra perspectiva y enriqueciendo la comunidad. ¿Te imaginas crear un audiolibro con tu propia voz o adaptar un texto para que sea más comprensible para otros?

Pensemos en un ejemplo práctico. Un estudiante ciego quiere aprender sobre el sistema solar. Gracias a los REA, podría encontrar: un audiolibro que describe cada planeta, un podcast con entrevistas a astrónomos, archivos para imprimir modelos 3D de los planetas y sentirlos, o un sitio web accesible con imágenes descritas y texto navegable. ¡El universo al alcance de nuestros sentidos!

## Características Clave de los REA: ¡Lo que los hace tan especiales!

Para que un recurso sea considerado un REA de verdad, debe cumplir con algunas características importantes, conocidas como las "5R" (aunque a veces se resumen):

1. **Revisar (Review):** Podemos usar el recurso tal cual. ¡Descargarlo y empezar a aprender!
2. **Reutilizar (Reuse):** Podemos usarlo de diferentes maneras. Por ejemplo, un capítulo de un libro en un curso, o una imagen en una presentación (siempre que la imagen sea accesible o la adaptemos).
3. **Remezclar (Remix):** ¡Aquí se pone creativo! Podemos combinarlo con otros materiales para crear algo nuevo. Imaginen tomar un texto base y añadirle sus propias notas de audio o ejemplos táctiles.
4. **Redistribuir (Redistribute):** Podemos compartirlo con otros. Si encuentras un audiolibro fantástico y accesible, ¡pásalo!
5. **Retener (Retain):** Tienes el derecho de hacer y poseer copias del contenido.

Y, por supuesto, una característica fundamental que siempre debemos buscar y promover es la **ACCESIBILIDAD**. Un REA es verdaderamente "abierto" cuando todas las personas, independientemente de sus capacidades, pueden acceder a él y beneficiarse. Esto implica pensar en el diseño universal desde el inicio.

Esto no siempre es perfecto, y a veces encontraremos recursos que no son completamente accesibles. Pero la comunidad REA está creciendo, y con ella, la conciencia sobre la inclusión. ¡Nuestra voz es importante para seguir impulsando este cambio!

## Encontrando y Usando REA Accesibles: ¡Manos a la obra (o al teclado)!

"Muy bien", dirán, "¿y dónde encuentro estos maravillosos REA accesibles?" ¡Excelente pregunta!

- **Repositorios Universitarios y Bibliotecas Digitales:** Muchas universidades cuelgan sus materiales en línea de forma abierta. Busca secciones de "OpenCourseWare" o "Recursos Abiertos".
- **Plataformas de REA:** Existen portales dedicados a recopilar REA, como OER Commons, MERLOT, o incluso secciones específicas en plataformas de cursos masivos online (MOOCs) que ofrecen materiales bajo licencias abiertas.
- **Organizaciones y Proyectos Específicos:** Hay ONGs y proyectos que se dedican a crear y adaptar recursos para personas con discapacidad visual. ¡Investiga las que operan en tu región o a nivel internacional!

- **Buscadores Genéricos con Trucos:** Al usar Google u otros buscadores, puedes añadir términos como "accesible", "audiodescripción", "texto completo", "formato ePub" junto a tu tema de interés.

Y recuerda, al encontrar un recurso, verifica su licencia (usualmente Creative Commons) para entender qué puedes hacer con él. Y si no es del todo accesible, ¡no te desanimes! A veces, con herramientas como lectores de pantalla avanzados, software de OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres) para convertir imágenes de texto a texto digital, o pidiendo ayuda en comunidades online, podemos superar algunas barreras.

## Conclusión:

Los Recursos Educativos Abiertos son mucho más que simples materiales gratuitos. Son una invitación a aprender sin límites, a explorar el conocimiento de formas nuevas y, para nosotros, una herramienta poderosa para la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Nos permiten ser protagonistas de nuestro aprendizaje, adaptando los contenidos a nuestras necesidades y compartiendo nuestros propios saberes. Así que la próxima vez que busques información, un curso, o simplemente quieras saciar tu curiosidad, recuerda el universo de los REA. ¡Está ahí, esperando ser descubierto por ti!

Gracias por acompañarme en este viaje sonoro. ¡Hasta la próxima aventura de aprendizaje!

## Licencias estándar, youtube y creative Commons

Puedes acceder al audio desde el enlace a soundclod o continuar con tu lector de pantalla. Bienvenidos a este podcast donde exploraremos el fascinante mundo de las licencias de contenido digital. Si alguna vez te has preguntado qué puedes hacer con ese video que encontraste en internet, o cómo proteger tu propia creación, ¡has llegado al lugar correcto! Hoy desglosaremos tres tipos de licencias importantes: las Licencias Estándar, las Licencias de YouTube y las licencias Creative Commons.

### Licencias estándar

Empecemos con las **Licencias Estándar**. Este es el tipo de licencia más común y, a menudo, la opción predeterminada. Imagina que compras una canción en una plataforma de música o una película en formato digital. Lo que adquieres es una licencia para escuchar o ver ese contenido para tu uso personal.

**Características clave de las Licencias Estándar:**

- **Derechos Reservados:** El creador original retiene todos los derechos de autor. Esto significa que, por lo general, no puedes copiar, distribuir, modificar o usar la obra con fines comerciales sin permiso explícito del titular de los derechos.
- **Uso Personal:** Están diseñadas principalmente para el consumo individual. Compartir con amigos, usar en presentaciones públicas o vender copias probablemente infringiría los términos de la licencia.
- **Variedad:** Los términos exactos de una Licencia Estándar pueden variar significativamente dependiendo de la plataforma, el creador y el tipo de contenido. Es crucial leer los términos y condiciones asociados a cada obra.

### Licencias de Youtube

Ahora, hablemos de las **Licencias de YouTube**. Cuando subes un video a YouTube, tienes dos opciones principales de licencia: la "Licencia Estándar de YouTube" y la licencia "Creative Commons - Atribución".

### Licencia Estándar de YouTube:

- **Plataforma Específica:** Esta licencia se aplica únicamente a YouTube.
- **YouTube Permite:** Al elegir esta opción, otorgas a YouTube el derecho de mostrar tu video en su plataforma, permitir que otros usuarios lo vean y, en algunos casos, incrustarlo en otros sitios web.

- **Tus Derechos:** Tú sigues siendo el propietario de tus derechos de autor. Otros usuarios no pueden descargar, copiar, distribuir o modificar tu video con fines comerciales sin tu permiso explícito. YouTube puede monetizar tu contenido a través de anuncios, según sus términos de servicio.

### Licencia Creative Commons - Atribución (CC BY) en YouTube:

- **Mayor Flexibilidad:** Esta es una de las licencias Creative Commons que explicaremos en detalle más adelante. Al elegirla, permites que otros distribuyan, modifiquen, adapten e incluso utilicen tu obra con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito por la creación original.
- **Opción Irreversible:** Una vez que eliges la licencia Creative Commons para un video de YouTube, no puedes revocarla para esas copias que ya se han compartido.
- **Beneficios:** Puede aumentar la visibilidad y el uso de tu contenido, ya que permite a otros creadores construir sobre tu trabajo.

Finalmente, llegamos a las **licencias Creative Commons**. Estas licencias ofrecen un modelo más flexible dentro del marco del derecho de autor, permitiendo a los creadores compartir su trabajo con ciertas condiciones. En lugar de un enfoque de "todos los derechos reservados", Creative Commons ofrece un espectro de licencias de "algunos derechos reservados".

## Características generales de las licencias Creative Commons:

- **Estandarizadas:** Son un conjunto de licencias predefinidas y reconocidas internacionalmente, lo que facilita su comprensión y uso.
- **Permisos Clave:** Todas las licencias Creative Commons retienen los derechos de atribución (dar crédito al autor original). Más allá de eso, varían en cuanto a si permiten usos comerciales, la creación de obras derivadas (adaptaciones o modificaciones) y si requieren que las obras derivadas se compartan bajo la misma licencia (compartir igual).
- **Gratuitas:** Obtener una licencia Creative Commons es gratuito para los creadores.

### Tipos principales de licencias Creative Commons:

- **CC BY (Atribución):** Permite a otros distribuir, mezclar, adaptar y construir sobre tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te atribuyan la autoría de la obra original.
- **CC BY-SA (Atribución-CompartirIgual):** Permite a otros mezclar, adaptar y construir sobre tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te atribuyan la autoría y licencien sus nuevas creaciones bajo los mismos términos.
- **CC BY-NC (Atribución-NoComercial):** Permite a otros mezclar, adaptar y construir sobre tu obra para fines no comerciales, y aunque sus nuevas obras deben también reconocerte y ser no comerciales, no tienen que licenciar sus obras derivadas bajo los mismos términos.

- **CC BY-ND (Atribución-SinDerivadas):** Permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra se transmita íntegramente y sin cambios, dándote crédito.
- **CC BY-NC-SA (Atribución-NoComercial-CompartirIgual):** Permite a otros mezclar, adaptar y construir sobre tu obra para fines no comerciales, siempre y cuando te acrediten y licencien sus nuevas creaciones bajo los mismos términos no comerciales.
- **CC BY-NC-ND (Atribución-NoComercial-SinDerivadas):** Es la licencia más restrictiva. Permite a otros descargar tus obras y compartirlas con otros siempre y cuando te den crédito, pero no pueden cambiarlas de ninguna manera ni utilizarlas comercialmente.

## En resumen

- **Licencias Estándar:** Son la opción tradicional de "todos los derechos reservados", ideal si quieres controlar completamente cómo se usa tu obra.
- **Licencias de YouTube:** Ofrecen opciones específicas para la plataforma, desde la licencia estándar que te da control hasta la Creative Commons que fomenta la reutilización con atribución.
- **Licencias Creative Commons:** Proporcionan un marco flexible para compartir tu trabajo con permisos definidos, permitiéndote elegir cómo otros pueden usar tu contenido.

Entender estas licencias es fundamental tanto para los creadores como para los consumidores de contenido digital. Al conocer tus derechos y los permisos asociados a cada obra, puedes navegar por el mundo digital de manera más informada y respetuosa.

Esperamos que esta explicación haya sido útil. ¡Gracias por acompañarnos y hasta la próxima!