NARRATIVAS TRANSMEDIA

Texto accesible

Autora : Soledad Martínez Ponce
Licencia creative Commons BY NC SA

Tabla de contenido

Narrativas Transmedia – Un Viaje a Través de Historias que se Multiplican 1
¿Qué son las narrativas transmedia? 1
Características centrales 1
¿Y la audiencia? ¿Solo mira? 2
Conceptos clave 2
Aplicaciones en Educación 3
Para cerrar... 3

Narrativas Transmedia – Un Viaje a Través de Historias que se Multiplican

Puedes acceder al audio desde este enlace o utilizar tu lector de pantalla

¡Hola a todos!
Soy Soledad Martínez y hoy los invito a hacer un viaje fascinante a través de las narrativas transmedia. Un universo donde las historias no se cuentan solo en un libro, o en una serie, o en un videojuego... ¡sino en todos ellos y más!

¿Qué son las narrativas transmedia?

Como bien nos dice Carlos Scolari, las narrativas transmedia son *"un tipo de relato en el que la historia se despliega a través de múltiples medios y plataformas"*. Eso significa que una historia puede comenzar en una novela, expandirse en un cómic, seguir en una serie web, tener pistas escondidas en un videojuego o incluso continuar a través de posteos en redes sociales. Cada uno de estos medios aporta un contenido original, único y complementario.

Características centrales

Según mi presentación y el trabajo de varios autores, las narrativas transmedia se caracterizan por varios aspectos clave:

1. Expansión multiplataforma: La historia se cuenta en distintos medios, pero no se repite, sino que se enriquece.
2. Autonomía de contenido: Cada plataforma ofrece una pieza nueva y significativa del rompecabezas narrativo.
3. Construcción de mundos: Se crean universos narrativos complejos, con personajes, reglas y líneas temporales propias, que invitan a explorar y habitar esas historias.
4. Serialidad fragmentada: La narrativa se distribuye en fragmentos. Cada parte tiene sentido por sí sola, pero juntas construyen un todo mucho más poderoso.

¿Y la audiencia? ¿Solo mira?

¡Para nada!
Aquí, el rol de la audiencia cambia radicalmente. Ya no es solo espectadora: se vuelve protagonista, detective, creadora.
Esto es lo que Scolari llama participación activa, y lo que en educación llamamos aprendizaje colaborativo y distribuido (Kap).

Surge la figura del prosumidor: una persona que no solo consume historias, sino que las recrea, las modifica, las comparte. ¿Fan fiction? ¿Edición de videos? ¿Comentarios que abren nuevas interpretaciones? Todo eso es transmedia.

Conceptos clave

Para entender este universo, necesitamos algunas brújulas:

- Canon: lo oficial, lo que forma parte de la historia “original”.
- No canon: lo que crean los fans, que aunque no sea oficial, alimenta el universo narrativo.
- Textualidad dispersa: no hay un único texto. Todo está repartido en plataformas, como piezas de un mapa del tesoro.
- Prosumidor: productor + consumidor. Un puente entre autoría y fandom.

Aplicaciones en Educación

Y aquí viene lo que más nos interesa como docentes: ¿Cómo aprovechamos todo esto en el aula?

Las narrativas transmedia transforman el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque:

- Motivan y comprometen: al conectar con emociones, juegos y desafíos.
- Permiten un aprendizaje profundo y significativo: al activar múltiples lenguajes, miradas y sentidos.
- Fomentan habilidades del siglo XXI: creatividad, pensamiento crítico, alfabetización digital y trabajo en equipo.
- Generan aprendizaje situado y contextualizado: los estudiantes pueden vivir la historia como si estuvieran dentro de ella.

¿Cómo implementar una narrativa transmedia?

1. Diseñar un universo narrativo:
   Crear una historia con potencial para ramificarse.
2. Seleccionar plataformas:
   ¿Dónde están nuestros estudiantes? ¿Qué medios dominan?
3. Establecer puntos de entrada:
   No todos deben comenzar en el mismo lugar. Podemos tener múltiples puertas al mismo mundo.
4. Crear espacios participativos:
   Foros, redes, juegos, videos: que cada estudiante encuentre su rol en la historia.

Para cerrar...

Las narrativas transmedia nos permiten enseñar no solo contenidos, sino experiencias. Nos ayudan a construir mundos posibles donde aprender sea una aventura.
Y como decía Scolari: "las narrativas transmedia no solo cuentan historias, sino que nos invitan a vivirlas y transformarlas".

Así que... ¿están listos para comenzar su propia historia?

¡Gracias por acompañarme en este viaje!