## Narrativas en Movimiento. Producciones Colaborativas en Entornos Digitales

**Devolución: Muy bien ( nombre del estudiante/s),** crearon una narrativa clara con tres momentos pedagógicos bien definidos y un recurso interactivo correctamente implementado aunque algo lineal. Para optimizar la accesibilidad, ajusta el contraste entre fondo y texto, elige tipografías más nítidas y asegúrate de que las imágenes del cuento no estén borrosas ni pixeladas para facilitar su lectura a personas con baja visión. Además, precisa mejor quiénes son los destinatarios y profundiza el análisis pedagógico para reforzar el vínculo con los objetivos formativos.

**Nota:** 8.5

| Criterio | Excelente (10) | Muy bueno (9/8) | Bueno (7) | Reajustar | Puntaje |
|---|---|---|---|---|---|
| **Narrativa compleja** | Diseño de 3 momentos pedagógicos claros (inicio, desarrollo, cierre) con narrativa coherente. | | | | 10 |
| **Uso de recurso interactivo** | | Herramienta utilizada correctamente, pero de forma algo lineal. | | | 9 |
| **Accesibilidad e inclusión** | | | Considera accesibilidad superficialmente. | | 7 |
| **Relación pedagógica** | . | Conexión general, pero con poco análisis pedagógico. | | | 8 |