EDUCACIÓN ESPECIAL

Trabajo Práctico 1-

"Representaciones sociales y concepciones de la discapacidad en el Valle del Conlara y de la Costa"

Equipo Docente:

Prof. Responsable: Martinez Ponce Soledad
JTP: Gaudin Romina
JTP: Ferreyra Rocío

Prof. Educación Especial - Sede Concarán

Año 2026

Trabajo práctico 1

Representaciones sociales y concepciones de la discapacidad en el Valle del Conlara y de La Costa

Contenido

EDUCACIÓN ESPECIAL 1
Trabajo práctico 1 2
Objetivo general del Trabajo Práctico 2
Contenidos 2
Modalidad de trabajo 3
Etapa 1: Sondeo del territorio, en búsqueda de voces y realidades 3
Etapa 2: Tejiendo saberes a partir de las voces recuperadas 4
Etapa 3: Construimos una Galería de impacto social 5
Anexo: Informe 6
Anexo: Evaluación 7

Objetivo general del Trabajo Práctico

Identificar las representaciones sociales sobre la discapacidad presentes en la comunidad local y analizarlas a la luz de los modelos teóricos desarrollados, estableciendo relaciones que permitan comprender su evolución.

Contenidos

Este TP abarca la Unidad 1.
Encontrarán la bibliografía en el Campus Virtual:
Enlace a Fuentes esenciales[1]
Enlace a Fuentes para ampliar la información[2]

[11] Fuentes esenciales: https://moodle4vz.unsl.edu.ar/moodle/mod/folder/view.php?id=91644
[2] Fuentes para ampliar la información: https://moodle4vz.unsl.edu.ar/moodle/mod/page/view.php?id=91643

Modalidad de trabajo

Grupal, 3 a 5 integrantes. Organicemos los grupos: 1 integrante accede al enlace[3] y registra al grupo.

Este Trabajo Práctico se organizará por etapas:

Etapa 1: Sondeo del territorio, en búsqueda de voces y realidades

Las ideas sobre la discapacidad no se construyen sólo en los libros o en la universidad; también circulan en las conversaciones, en el trabajo, en la familia y en los medios de comunicación.

En esta instancia, les proponemos realizar breves entrevistas para conocer cómo distintas personas nombran, explican y comprenden la discapacidad desde sus propias experiencias y miradas. Este ejercicio les permitirá reconocer creencias, representaciones y sentidos presentes en la sociedad, para luego analizarlos críticamente a la luz de los textos trabajados en la asignatura y de los diferentes modelos que explican la discapacidad.

A. Búsqueda de los entrevistados y organización del equipo:

- Seleccionen a 4 personas cercanas, que sean de distintas edades y género, que realicen diferentes trabajos y/o actividades cotidianas.
- División de roles de manera rotativa: 1 integrante hace la presentación, 1 integrante realiza las preguntas guía, 1 integrante registra las respuestas, 1 integrante carga las respuestas.

B. Realización de entrevistas:

- Saludo y presentación: cuenten al entrevistado que están investigando.
- Consulten si pueden registrar las respuestas para el análisis.
- Luego realicen las siguientes preguntas:
  Mostrando el siguiente collage de fotos[4]

  I. ¿Cómo has escuchado que llaman a este grupo de personas (mostrar la imagen)?

  II. ¿Qué significa esa forma de nombrarlos?
  III. Desde tu perspectiva ¿Cuáles son las causas que originan la discapacidad?
  IV. ¿Dónde crees que deberían ser educadas las personas con discapacidad?
- Registren las respuestas de la manera más textual posible.

---

[3] Apuntarse a los grupos del TP: https://docs.google.com/document/d/113u-QUQYIKJej6vi3fKCGxuBzlgxHbrPRthCoH0BaOk/edit?usp=sharing

[4] Acceso al collage de fotos: https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEijzEt1Mgc26foTLiuUCMINyHLgy63sSpLY9g509tqq7HwWkWvcp0IiWV4ZTSHNz7bdj-3i1_Q6e3lC8Ozu1Yk3skTQIXOxr8RPoeRs6uz7uo7ssvX8V6Lm3d-vjAq8QTT3G7doBE2Rsp8/s1600/trabajando+con+discapacidad.jpg

Etapa 2: Tejiendo saberes a partir de las voces recuperadas

Les sugerimos que para esta etapa hayan leído las Fuentes esenciales:

- ✓ Velarde Lizama, V. (2012). Los modelos de la discapacidad: un recorrido histórico. Revista empresa y humanismo, pp. 115-136. Disponible en https://revistas.unav.edu/index.php/empresa-y-humanismo/article/view/4179/3572
- ✓ Victoria Maldonado, J. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. Disponible https://www.scielo.org.mx/pdf/bmdc/v46n138/v46n138a8.pdf

En esta etapa es crucial el trabajo colaborativo, ordenaremos toda la información para su análisis reflexivo.

A. Carguen los datos registrados de las entrevistas en el siguiente formulario de Google[5].
B. Iniciar el análisis grupal y reflexión personal en el espacio **Wiki** del aula virtual.
C. Realicen el análisis comparativo entre las respuestas obtenidas y los modelos de la discapacidad trabajados en esta unidad. En espacio de tutoría trabajaremos: Orientaciones ¿Cómo realizar un análisis?
D. De manera individual, reflexionar sobre las rupturas y continuidades observadas en el contexto local. En espacio de tutoría trabajaremos: Orientaciones ¿Cómo se reflexiona?

Forma de entrega: Ver Anexo Informe

Fecha de entrega: 6/04 deberán subir en la Tarea del Aula el análisis generado en esta etapa y las reflexiones personales.

Criterios que evaluaremos:

En el análisis grupal y reflexión personal deben incluirse:

Identificación de Paradigmas: Deben etiquetar las respuestas de los entrevistados según los modelos trabajados. *Ejemplo: "En la respuesta de la persona A observamos rasgos del modelo médico porque..."*

Uso de la Bibliografía: Es obligatorio incluir al menos dos citas o referencias para fundamentar el análisis. En este análisis es importante incorporar citas de los textos de lectura obligatorios, de modo que puedan establecer vínculos, relaciones entre las respuestas obtenidas y los enfoques teóricos de la asignatura

Conceptos Clave: Deben aparecer y explicarse brevemente términos como *barreras sociales*, *autonomía*, *prescindencia* o *ajustes razonables* (según corresponda).

Articulaciones: Debe leerse cómo los modelos teóricos y conceptos claves se relacionan con sus propias experiencias cotidianas o de su trayectoria escolar

[5] Carga de respuestas de entrevistas: https://forms.gle/ou4Jyi5sfrjFdSHo7

Etapa 3: Construimos una Galería de impacto social

En esta instancia final, se evaluará de manera integral el cierre del TP en relación a los contenidos desarrollados en la unidad 1.

El objetivo que se evaluará es que cada una/o de ustedes puedan lograr: Sintetizar el recorrido de la unidad 1 mediante la incorporación del trabajo en terreno (entrevistas, el análisis colaborativo(wiki) y el marco teórico de la unidad (modelos de la discapacidad y sus impactos).

Consignas para el cierre del trabajo práctico y evaluación de la unidad:

A. Transformar el análisis de la Wiki en un recurso audiovisual.

El objetivo es que lo investigado no se quede en el aula, sino que se convierta en un mensaje capaz de interpelar a otros.

¿Qué deben producir? Un recurso audiovisual (Video, Presentación Interactiva, Reel narrado) con una duración máxima de 5 minutos que tenga como destinatarios a la sociedad.

Orientaciones para su realización:



Para que su producción sea excelente, debe incluir:

1. Representen las ideas principales que surgieron de sus entrevistas: por ejemplo, frases potentes, ideas recurrentes que se repiten (el análisis grupal).
2. Muestren las similitudes y diferencias entre lo que la gente dice y los modelos teóricos (Prescindencia, Médico, Social) de las Fuentes esenciales y ampliatorias.
3. Reflexión Grupal: ¿Qué nos dice esto sobre nuestro contexto local? ¿Qué barreras siguen siendo invisibles y cuáles están cayendo?



Herramientas Sugeridas. Pueden elegir el formato que mejor se adapte a su mensaje:

- TikTok / Reel: Ideal para un mensaje dinámico, con cortes rápidos y texto en pantalla.
- Canva (Video o Presentación): Perfecto para un equilibrio entre estética visual y datos claros.
- Genially: La mejor opción si quieren que el espectador interactúe con los datos y las citas.
- Juegos: ¿Se animan a elaborar un scape room?

B. El desafío: Compartimos los saberes en el grupo total

- ✓ **¿Cuándo?** el viernes 10/04 en el encuentro presencial.
- ✓ **¿Cómo?** Exposición de la producción grupal en la institución. Duración de la exposición: 8 (ocho) minutos por grupo.

Evaluación: Consultar la Rubrica el en Anexo Evaluación.

Anexo: Informe

Para entregar el escrito debe ser de, al menos 2 carillas y debe respetar el siguiente formato:

- Presentación escrita en computadora, letra Arial o Times New Roman 12.
- Carátula que identifique:

- **Universidad Nacional de San Luis**
- **Facultad de Ciencias Humanas**
- **Profesorado de Educación Especial.**
- **Cátedra:** Educación Especial
- **Nombre y Apellido:** ordenados alfabéticamente**.**
- **Lugar y Fecha**

Observación:

El escrito (individual) debe ser agregado en el envío del TP-NP que realizará tu grupo.

Enviar el escrito en el aula virtual. En el espacio Tarea 1er instancia Trabajo práctico 1.

El horario de cierre para subir el archivo o enlace es a las 11:30 hs Sólo un integrante del grupo sube el trabajo escrito. Para ello deberán denominarlo en word: trabajo1 + apellido de cada integrante del grupo.

Anexo: Evaluación

Escala de calificación

Calificación	Condición
7 a 10	Promoción
4 a 6	Regular
Menos de 4	No aprueba

Rúbrica de evaluación – Actividad de entrevistas, análisis escrito y recurso audiovisual

Puntaje	Criterios de Evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	No aprueba	Puntaje obtenido
3 pts	**1. Integración Teórica (Modelos)**	Vincula con precisión los testimonios con los modelos (Social, Médico, Prescindencia). Incluye citas de autores.	Identifica modelos en las entrevistas, pero la vinculación con los textos es superficial o faltan citas clave.	Identifica y establece relaciones con un modelo de manera correcta	No identifica los modelos o los aplica de forma errónea.	

Puntaje	Criterios de Evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	No aprueba	Puntaje obtenido
3 pts	**2. Análisis Crítico y Contexto**	Explica con profundidad las rupturas y continuidades observadas en el contexto local.	Describe similitudes y diferencias, pero sin profundizar en la reflexión social.	Solo presenta datos de encuestas sin establecer relaciones analíticas.	no presenta	
2 pts	**3. Calidad del Recurso Audiovisual**	Creativo, profesional y accesible (subtítulos). Respeta el tiempo (máx. 5 min).	El recurso es claro pero presenta fallas de edición, o excede el tiempo o no es accesible.	Recurso que presenta fallas y no es accesible.	Recurso confuso, de mala calidad técnica y/o incompleto.O no se presenta.	
1 pt	**4. Uso de Terminología**	Utiliza con fluidez términos específicos de los modelos teóricos desarrollados.	Utiliza mayormente vocabulario específico de forma intermitente o con algunas imprecisiones.	Utiliza eventualmente vocabulario específico, es decir, de	Prevalece el vocabulario coloquial.	

Puntaje	Criterios de Evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	No aprueba	Puntaje obtenido
				forma intermitente o con algunas imprecisiones.		
1 pt	5. Desempeño en la Wiki	Participación activa, dialógica y colaborativa que potencia el resultado grupal.	Cumple con su aporte individual pero sin interactuar con sus compañeros.	Participación mínima en el espacio colaborativo.	No participa o lo hace de manera errónea	
/ 10	TOTAL					

Puntos clave para la declaración de uso de Inteligencia Artificial

En caso de haber utilizado herramientas de inteligencia artificial para apoyar la elaboración del trabajo, se deberá incluir una breve declaración donde se indique:

- **La herramienta utilizada** (por ejemplo: Copilot, ChatGPT u otra).

- **El tipo de uso realizado**: redacción, apoyo en la organización de ideas, traducción, búsqueda de información o análisis.
- **La autoría humana del trabajo**, aclarando que la versión final es responsabilidad del estudiante o del grupo.
- **La citación correspondiente**, siguiendo el estilo vigente (según recomendaciones de **APA 2025**, cuando la IA genera texto que se incorpora directamente al trabajo debe mencionarse como fuente).