

PRODUCCIÓN DE RECURSOS
EDUCATIVOS CON HERRAMIENTAS
DIGITALES

GUÍA DIDÁCTICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
LUIS

FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad, las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación incrementan las posibilidades de aplicación de distintas herramientas y recursos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por esto, los docentes deben prepararse para hacer un aprovechamiento cabal de sus potencialidades y esto se logra desarrollando competencias entre las cuales se encuentran las comunicativas y tecnológicas, atravesadas obviamente por las pedagógicas. Este curso se enfoca en la importancia de redactar, diseñar y producir materiales para los estudiantes, con un lenguaje que se convierta en mediador y que incluya recursos multimediales. Teniendo en cuenta que comunicar con medios digitales enriquece las propuestas pedagógicas y apunta al desarrollo de nuevas competencias en los estudiantes. Esto es enriquecedor cuando la producción se realiza de manera colaborativa, donde todo un grupo puede aportar, enriquecer y editar.

El presente curso aborda el manejo instrumental y operativo de distintas herramientas digitales que permiten producir colaborativamente para la redacción de textos, el diseño de presentaciones multimediales, uso de muros digitales, infografías interactivas, organizadores gráficos, teniendo en cuenta una doble vertiente: como recursos didácticos y como estrategias de aprendizaje.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre las distintas posibilidades de las herramientas digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar materiales para los/as estudiantes con herramientas digitales como facilitadores para la presentación de los contenidos y el abordaje de la bibliografía.
- Producir materiales educativos digitales que integren múltiples lenguajes (textuales, visuales, sonoros, audiovisuales).
- Explorar nuevas herramientas y aplicaciones desde la perspectiva pedagógica.
- Identificar las posibilidades pedagógicas de los entornos colaborativos para acompañar el trayecto formativo de los estudiantes.

CONTENIDOS

Unidad 1: Selección y redacción de material didáctico

- Escribir para estudiantes
- Recursos y herramientas: diferencias
 - Selección de recursos multimediales
 - Nuevas herramientas, nuevas formas de comunicación
 - Muros como herramientas y como estrategias de aprendizaje
 - Realidad Aumentada: códigos QR
- Publicación y utilización de materiales
 - Licencia Creative Commons

Unidad 2: Diseño de presentaciones digitales

- Concepto de presentaciones
- Herramientas online que permiten diseñar presentaciones: Presentaciones de Drive - Canvas
 - Construcción individual y colaborativa
 - Diseño de presentaciones
 - Plantillas
 - Fondos y fuentes
 - Imágenes
 - Recursos multimediales
- Publicación de las presentaciones
 - Sus potencialidades

Unidad 3: Organizadores gráficos y Videos tutoriales

- Concepto de organizadores gráficos
 - Los organizadores gráficos como estrategias de enseñanza y de aprendizaje
 - Herramientas que permiten el diseño de organizadores

- Cmap Tools: manejo instrumental y operativo
- Cacao: manejo instrumental y operativo
 - Diseño individual y colaborativo; publicación
- Videos tutoriales
 - Ventajas de la generación de videos: facilidad para el manejo operativo de herramientas digitales
 - Manejo instrumental de Loom
 - Producción de un video tutorial y publicación del mismo

Unidad 4: Infografías digitales interactivas

- Concepto de Infografía
 - Fijas e interactivas
- Representar la información mediante recursos multimediales
- Herramienta online para el diseño de infografías: Genially
 - Selección de plantillas en base a lo que se quiere representar
 - Diseño visual
 - Distribución de la información
 - Construcción colaborativa
 - Publicación de las infografías

METODOLOGÍA

La implementación del curso demandará 40 horas, con clases publicadas semanalmente dentro del entorno virtual. Cada docente deberá prever una inversión de 5 horas semanales para la lectura del material, realización y entrega de las actividades. La extensión total será de un bimestre. Se detallan a continuación aspectos vinculados con la dinámica de la cursada.

- **Habilitación de las clases:**

Los contenidos de cada unidad se trabajan mediante clases que se habilitan semanalmente los días establecidos en el Cronograma. En las mismas, se presenta el desarrollo de la temática a trabajar dentro de un contexto multimedial, las actividades a realizar, el plazo para el cumplimiento de las mismas, además de enlaces al material bibliográfico (obligatorio - complementario) y a los distintos sectores de la plataforma donde deben acceder. Por eso, son de lectura obligatoria. Es conveniente leer y agendar todo lo allí establecido para que cada uno pueda organizar sus tiempos. Se registrará el acceso a estas clases y al material bibliográfico, constituyendo esto un signo de permanencia en el cursado.

- **Comunicación con las Tutoras:**

Para comunicarse con las tutoras, cuentan con la Mensajería interna. Se espera que utilicen este medio para el planteo de cuestiones personales o particulares. Las preguntas serán respondidas en un lapso no mayor a 48 horas. Es importante que detallen de manera simple, clara y puntual la situación o duda que tienen para evitar retrasos y demoras en la comprensión de la respuesta.

También contarán con un Foro de dudas en cada una de las Unidades. Se espera que usen este espacio para plantear dudas, comentarios o inquietudes sobre el material bibliográfico o las actividades a realizar. Es importante que en este espacio no responda solamente la tutora sino también los participantes del curso, puesto que entre todos se pueden ayudar de manera colaborativa.

El inicio y publicación de las clases, así como también el cierre de los foros, se avisará a través de la Sección Avisos recientes (menú de la derecha).

- **Participación en los foros de debate e investigación:**

Se espera una participación activa en los foros que se habiliten. Lo ideal, es que comiencen a hacerlo desde que los mismos se activan, para responder la consigna, pero también para intercambiar opiniones con el resto. El foro representa un espacio de construcción entre todos y por eso, es imprescindible la interacción. Por lo tanto, deben participar en más de una oportunidad para leerse, comentar acuerdos, desacuerdos, interpelarse, solicitar explicaciones, etc. En general, tendrán que leer algún material, observar y analizar videos, presentaciones o situaciones antes de emitir opiniones. Las

mismas deben ser puntuales y claras, pero también estar sustentadas en la teoría. Es decir, fundamentadas en base a la bibliografía trabajada.

- **Tiempo de entrega:**

Las actividades tendrán un tiempo de entrega que estará detallado en la primera clase de cada una de las unidades, además de estar registrado en el Calendario. Es responsabilidad de cada uno agendar las fechas y organizar sus tiempos para poder cumplirlos. En el supuesto caso que alguien se atrase, deberá comunicarse con la tutora para explicar los motivos.

- **Envío de trabajo:**

En las clases se detalla el espacio donde deben enviar los trabajos o enlaces. En general, los trabajos escritos individuales deberán entregarse a través del Sector Tareas, rotulados de la siguiente manera:

Apellido_Nombre_Asignacion.doc

De esta manera, se puede identificar de una manera fácil y rápida la producción de cada uno de ustedes. Por esto, es importante que lo respeten. Bajo ningún concepto deberán entregarse a través de los foros.

También se realizarán trabajos colaborativos. En este caso, la producción se hará en las Wikis o en Pizarra de citas a las que accederán desde la misma clase.

- **Avisos de Publicación de producciones:**

A medida que se avance con el cursado, producirán distintos materiales que publicaran en una Wiki personal o grupal (pequeños grupos formados por personas de la misma cátedra). En ese caso, al cumplirse el plazo de realización, se debe comunicar a la tutora a través de la Mensajería Interna. Esta Wiki se convertirá en un Portafolio donde recopilarán la totalidad de producciones realizadas.

EVALUACIÓN

La evaluación es continua, abarcando desde el registro de los ingresos a la plataforma hasta la participación y entrega en todas las actividades propuestas. En cada unidad, se propondrá la realización de trabajos prácticos individuales, así como la participación en foros y en

actividades colaborativas. Cada actividad tendrá una devolución escrita por parte del tutor, donde se detallarán los aspectos positivos y también los detalles mejorables con sugerencias para la superación de los mismos.

Se detallan a continuación los dispositivos de evaluación que se utilizarán:

- Foros de debates: participación activa en los mismos, teniendo en cuenta la respuesta a la consigna, así como también el grado de interacción sostenido.
- Trabajos prácticos individuales: entrega a término, cumplimiento con lo solicitado y aplicación de las recomendaciones puntualizadas.
- Trabajos grupales colaborativos: apertura a colaborar, respeto por el otro, responsabilidad en la producción conjunta y manejo instrumental de los entornos.
- Publicación de las producciones en la Wiki personal o grupal.
- Registro de posibles aplicaciones pedagógicas de las distintas herramientas trabajadas en una Planilla Compartida por la totalidad del grupo.

Las devoluciones se sustentan en los siguientes criterios de valoración:

- Respeto a las pautas y normas.
- Participación dentro de los tiempos establecidos.
- Apertura a colaborar con los demás.
- Pertinencia de las producciones en base a las consignas de cada trabajo.
- Correcta ortografía, redacción y citas.

Todo esto permitirá valorar el desarrollo de las ya mencionadas competencias. A continuación, se detalla la escala de calificación:

CALIFICACIÓN	VALORACIÓN CUALITATIVA
1 – 5	Reprobado
6	Aprobado
7 – 8	Aprobado Muy bueno
9	Aprobado Distinguido
10	Aprobado Sobresaliente

Mariela Delauro: Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (UNCPBA), Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQ) y Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje (OEI). En la actualidad, se desempeña como tutora titular de la cátedra Tutoría en Entornos Virtuales de la Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje dictada por Aprende Virtual y la OEI. Es Coordinadora del tramo de Maestría y tutora de Proyecto de Intervención en la Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje y dictada por Aprende Virtual y las Universidades Francisco Gavidia de El Salvador y la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica. Además, es Secretaria técnica de ProForVin, Programa de Formación Virtual de Investigadores de la Universidad Tecnológica Nacional y tutora, dentro del entorno virtual, de la Materia Electiva Introducción a la investigación científica. Ha participado en congresos, seminarios nacionales e internacionales en calidad de expositora y también de evaluadora. Formó parte de distintos Proyectos de Investigación en la Universidad Tecnológica Nacional, la Universidad Nacional del Sur y University of Pittsburgh. Posee más de 100 artículos en revistas para docentes sobre educación digital. En su trayectoria docente, trabajó en Educación Especial, Equipos de Orientación Escolar, Institutos Superiores de Formación Docente (como profesora y miembro del equipo directivo) y en Universidades. A esto se suma la dirección de tesis de la licenciatura en Tecnología Educativa.

Carmen Salvarredy: Profesora de Tecnología Informática, Licenciada en Tecnología Educativa, Especialista en entornos virtuales de aprendizaje, de Virtual Educa-OEI. En la actualidad, se desempeña como tutora titular de la cátedra Enseñanza y aprendizaje en la tercera década de la web, en la Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje y dictada por Aprende Virtual y las Universidades Nacional de Panamá, Francisco Gavidia de El Salvador y la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica. Es responsable de contenidos del curso Docencia en línea de la OEI. Es tutora de cursos del INFoD. Se desempeña como tutora virtual desde septiembre de 2010. Formó parte de equipos de formación de tutores virtuales en Argentina, México, Honduras y Paraguay. Ha participado en congresos, seminarios nacionales e internacionales en calidad de expositora. Becaria de “Visitas de Estudio al Exterior para Formador de Formadores” organizado por el Instituto Nacional de Formación Docente; dependiente del Ministerio de Educación de la Nación; en coordinación con el Ministerio de Educación de Chile, la Universidad Católica de Chile y La Universidad de la Frontera. En su trayectoria docente trabajó en la UTN, filial Concordia (Tecnología Educativa II, Tecnología Educativa III y Práctica Docente Universitaria en la Licenciatura en Tecnología Educativa); en la Universidad Nacional de Entre Ríos y en Institutos Superiores de Formación Docente (como

profesora y miembro del equipo directivo). A esto se suma la dirección de tesinas de la licenciatura en Tecnología Educativa.