



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

SAN LUIS, 23 JUN. 2021

VISTO:

El Expediente EXP-USL: 5053/2021 mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS CON HERRAMIENTAS DIGITALES;

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito del Rectorado desde el 9 de junio de 2021 con un crédito horario de 40 horas a distancia y bajo la coordinación de la Esp. Irma PIANUCCI.

Que la Comisión Ad Hoc de la Universidad Nacional de San Luis, analizó la propuesta presentada y considera que el curso cumple con los requisitos en contenidos, bibliografía y modalidad de evaluación, por lo que sugieren su aprobación.

Que el curso se inscribe en el marco del Sistema Institucional de Educación a Distancia – SIED (OCS 5/18) y en la OCS N° 6/18 que crea el Programa de Formación de docentes y tutores en la modalidad de educación a distancia de la UNSL. De acuerdo a lo establecido por dichas normativas, el curso fue evaluado por el DEDA atendiendo a las variables y dimensiones que se proponen en la Grilla de Evaluación de propuestas en Educación a Distancia (normativa en trámite), para posteriormente ser considerado por el Consejo Asesor del SIED quien dio su conformidad.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 26 de mayo de 2021 analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/16.

Que la RCS N° 400/20 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID – 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que corresponde su protocolización.

Por ello y en uso de sus atribuciones

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS CON HERRAMIENTAS DIGITALES, desde el 9 de junio de 2021 en el ámbito del Rectorado con un crédito horario de 40 hs. a distancia.

ARTÍCULO 2°.- Protocolizar el cuerpo docente constituido por: la responsable Mag. Mariela DELAURO (DNI N° 17.378.479) de la Universidad Tecnológica Nacional y la Universidad Nacional La Matanza, la colaboradora Esp. María Carmen SALVARREDY

Cpde RESOLUCIÓN R N° 869

Rector - UNSL

Esp. Irma PIANUCCI
Coordinadora de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

(DNI N° 11.255.205) de la Organización de estados Iberoamericanos y Aprende Virtual y la auxiliares Esp. Irma PIANUCCI (DNI N° 16.631.656) de la Universidad Nacional de San Luis.

ARTÍCULO 3°.- Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al ANEXO de la presente disposición.-

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese, insértese en el Libro de Resoluciones, publíquese en el Digesto Electrónico de la UNSL y archívese.-

RESOLUCIÓN R N° 869
Mss

Dra. Nora Reyes
Secretaria de Posgrado
UNSL

CPN Víctor A. Morifigo
Rector - UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

ANEXO

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Rectorado

DENOMINACIÓN DEL CURSO: PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS CON HERRAMIENTAS DIGITALES

CATEGORIZACIÓN: Capacitación.

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: desde el 9 de junio de 2021

MODALIDAD DE DICTADO: A distancia.

Campus de la UNSL (Plataforma MOODLE UNSL). Versión 3.3. La UNSL dispone de la infraestructura tecnológica necesaria para el cumplimiento de las actividades de enseñanza y aprendizaje diseñadas para la presente propuesta.

Es el espacio virtual especialmente diseñado y preparado para ser el escenario que posibilite la interacción entre docentes y alumnos, entre alumnos entre sí y estos con los materiales de aprendizaje.

Algunas ventajas de Moodle para el desarrollo de la propuesta de formación presentada:

- Facilita la autonomía del estudiante.
- Ofrece diferentes herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para los estudiantes y para los profesores.
- Facilita una formación grupal y colaborativa.
- Ofrece herramientas para el seguimiento procesual de los aprendizajes.

Se trabajará con las herramientas y recursos que ofrece el entorno virtual mencionado. Para la realización de encuentros sincrónicos se utilizará la herramienta de comunicación (ZOOM).

Equipo interdisciplinario

El equipo está formado por dos personas, una de las cuales pertenece al área de Ciencias de la Educación y tiene una Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad y la otra, al área de Tecnología informática y Tecnología educativa. Además, ambas son Especialistas en Entornos Virtuales de Aprendizaje con una vasta experiencia como tutoras y contenidistas en distintos cursos y programas implementados de manera remota.

Para el dictado, se realizan las siguientes acciones:

- diseño y selección del material didáctico a utilizar durante el cursado;
- selección de herramientas digitales de acceso libre y elaboración de tutoriales para el manejo instrumental y operativo de las mismas;
- propuesta de actividades utilizando distintas herramientas de la plataforma y también externas;
- seguimiento de las actividades mediante los datos cuantitativos que aportan las plataformas (presencia en el aula virtual), la participación activa, el planteo de dudas y comentarios presentadas en los foros, el envío y corrección de las tareas propuestas. Durante todo el cursado los participantes recibirán una devolución cuali y cuantitativa sobre el desempeño realizado, publicando un Cuadro de Avance de Tareas que les permitirá identificar de una manera gráfica el progreso de cada uno.
- Organización de videoconferencias al comienzo del curso para hacer la presentación general del mismo, durante el proceso para brindar orientaciones y al finalizar a modo de cierre.

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 869

CPN Victor A. Morán
Rector - UNSL

[Handwritten signature]
Dora Reyes
Coordinadora de Programas
JUR.



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 40 horas

COORDINADORA: Esp. Irma PIANUCCI (D.N.I. N° 16.631.656)

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Mag. Mariela DELAURO

COLABORADORA: Esp. María Carmen SALVARREDY

AUXILIAR: Esp. Irma PIANUCCI

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

En la actualidad, las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación incrementan las posibilidades de aplicación de distintas herramientas y recursos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por esto, los docentes deben prepararse para hacer un aprovechamiento cabal de sus potencialidades y esto se logra desarrollando competencias entre las cuales se encuentran las comunicativas y tecnológicas, atravesadas obviamente por las pedagógicas. Este curso se enfoca en la importancia de redactar, diseñar y producir materiales para los estudiantes, con un lenguaje que se convierta en mediador y que incluya recursos multimediales. Teniendo en cuenta que comunicar con medios digitales enriquece las propuestas pedagógicas y apunta al desarrollo de nuevas competencias en los estudiantes. Este es enriquecedor cuando la producción se realiza de manera colaborativa, donde todo un grupo puede aportar, enriquecer y editar.

El presente curso aborda el manejo instrumental y operativo de distintas herramientas digitales que permiten producir colaborativamente para la redacción de textos, el diseño de presentaciones multimediales, uso de muros digitales, infografías interactivas, organizadores gráficos, teniendo en cuenta una doble vertiente: como recursos didácticos y como estrategias de aprendizaje.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre las distintas posibilidades de las herramientas digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar materiales para los/as estudiantes con herramientas digitales como facilitadores para la presentación de los contenidos y el abordaje de la bibliografía.
- Producir materiales educativos digitales que integren múltiples lenguajes (textuales, visuales, sonoros, audiovisuales)
- Explorar nuevas herramientas y aplicaciones desde la perspectiva pedagógica.
- Identificar las posibilidades pedagógicas de los entornos colaborativos para acompañar el trayecto formativo de los estudiantes.

CONTENIDOS MINIMOS

Producción de materiales didácticos en formato multimedia en contextos digitales y colaborativos.

PROGRAMA DETALLADO:

Unidad 1: Selección y redacción de material didáctico

- Escribir para estudiantes

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 869

CPN Victor A. Morán
2021

Mariela De Lauro
Mag. Mariela De Lauro
2021



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

COORDINADORA: Esp. Irma PIANUCCI (D.N.I. N° 16.631.656)

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Mag. Mariela DELAURO

COLABORADORA: Esp. María Carmen SALVARREDY

AUXILIAR: Esp. Irma PIANUCCI

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

En la actualidad, las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación incrementan las posibilidades de aplicación de distintas herramientas y recursos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por esto, los docentes deben prepararse para hacer un aprovechamiento cabal de sus potencialidades y esto se logra desarrollando competencias entre las cuales se encuentran las comunicativas y tecnológicas, atravesadas obviamente por las pedagógicas. Este curso se enfoca en la importancia de redactar, diseñar y producir materiales para los estudiantes, con un lenguaje que se convierta en mediador y que incluya recursos multimediales. Teniendo en cuenta que comunicar con medios digitales enriquece las propuestas pedagógicas y apunta al desarrollo de nuevas competencias en los estudiantes. Esto es enriquecedor cuando la producción se realiza de manera colaborativa, donde todo un grupo puede aportar, enriquecer y editar.

El presente curso aborda el manejo instrumental y operativo de distintas herramientas digitales que permiten producir colaborativamente para la redacción de textos, el diseño de presentaciones multimediales, uso de muros digitales, infografías interactivas, organizadores gráficos, teniendo en cuenta una doble vertiente: como recursos didácticos y como estrategias de aprendizaje.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre las distintas posibilidades de las herramientas digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar materiales para los/as estudiantes con herramientas digitales como facilitadores para la presentación de los contenidos y el abordaje de la bibliografía.
- Producir materiales educativos digitales que integren múltiples lenguajes (textuales, visuales, sonoros, audiovisuales)
- Explorar nuevas herramientas y aplicaciones desde la perspectiva pedagógica.
- Identificar las posibilidades pedagógicas de los entornos colaborativos para acompañar el trayecto formativo de los estudiantes.

CONTENIDOS MINIMOS

Producción de materiales didácticos en formato multimedia en contextos digitales y colaborativos.

PROGRAMA DETALLADO:

Unidad 1: Selección y redacción de material didáctico

- Escribir para estudiantes

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 869

CPN Victor A. Morfigno
Rector INSL

Handwritten signature



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

- Recursos y herramientas: diferencias
 - Selección de recursos multimediales
- Nuevas herramientas, nuevas formas de comunicación
 - Muros como herramientas y como estrategias de aprendizaje
 - Realidad Aumentada: códigos QR
- Publicación y utilización de materiales
 - Licencia Creative Commons

Unidad 2: Diseño de presentaciones digitales

- Concepto de presentaciones
- Herramientas online que permiten diseñar presentaciones: Presentaciones de Drive – Canvas
 - Construcción individual y colaborativa
- Diseño de presentaciones
 - Plantillas
 - Fondos y fuentes
 - Imágenes
 - Recursos multimediales
- Publicación de las presentaciones
 - Sus potencialidades

Unidad 3: Organizadores gráficos y Videos tutoriales

- Concepto de organizadores gráficos
 - Los organizadores gráficos como estrategias de enseñanza y de aprendizaje
 - Herramientas que permiten el diseño de organizadores
- Cmap Tools: manejo instrumental y operativo
- Cacao: manejo instrumental y operativo
 - Diseño individual y colaborativo: publicación
- Videos tutoriales
 - Ventajas de la generación de videos: facilidad para el manejo operativo de herramientas digitales
 - Manejo instrumental de Loom
 - Producción de un video tutorial y publicación del mismo

Unidad 4: Infografías digitales interactivas

- Concepto de Infografía
 - Fijas e interactivas
- Representar la información mediante recursos multimediales
- Herramienta online para el diseño de infografías: Genially
 - Selección de plantillas en base a lo que se quiere representar
 - Diseño visual
 - Distribución de la información
 - Construcción colaborativa
 - Publicación de las infografías

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 869



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación es continua, abarcando desde el registro de los ingresos a la plataforma hasta la participación y entrega en todas las actividades propuestas. En cada unidad, se propondrá la realización de trabajos prácticos individuales, así como la participación en foros y en actividades colaborativas. Cada actividad tendrá una devolución escrita por parte del tutor, donde se detallarán los aspectos positivos y también los detalles mejorables con sugerencias para la superación de los mismos.

Se detallan a continuación los dispositivos de evaluación que se utilizarán:

- Foros de debates: participación activa en los mismos, teniendo en cuenta la respuesta a la consigna, así como también el grado de interacción sostenido.
- Trabajos prácticos individuales: entrega a término, cumplimiento con lo solicitado y aplicación de las recomendaciones puntualizadas.
- Trabajos grupales colaborativos: apertura a colaborar, respeto por el otro, responsabilidad en la producción conjunta y manejo instrumental de los entornos.
- Autoevaluaciones: sobre los conceptos teóricos trabajados en cada unidad.

Las devoluciones se sustentan en los siguientes criterios de valoración:

- Respeto a las pautas y normas.
- Participación dentro de los tiempos establecidos.
- Manejo instrumental de las herramientas en base a la consigna brindada.
- Apertura a colaborar con los demás.
- Pertinencia de las producciones en base a las consignas de cada trabajo.
- Correcta ortografía, redacción y citas.

Todo esto permitirá valorar el desarrollo de las ya mencionadas competencias.

BIBLIOGRAFÍA

Arango, R. (2014). Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria. Recuperado el 9 de abril de 2018 de <http://www.bdigital.unal.edu.co/46117/1/70136522.2014.pdf>

Asinsten, G., M. S. Espiro, J. Asinsten (2012) Construyendo la Clase Virtual. Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.

Cabero, Julio Desarrollo de la competencia digital del alumnado universitario a través de Edublogs. Publicado en Academia.edu, https://www.academia.edu/33799036/Desarrollo_de_la_competencia_digital_del_alumnado_universitario_a_trav%C3%A9s_del_edublogs?email_work_card=view-paper Fecha de consulta: 07/04/2021

Delauro, Mariela (2019) Estrategias de enseñanza. Material elaborado para el Curso Tutores que se desempeñan en el Entorno Virtual: Nuevos escenarios educativos. Aprobado por Resolución 226/18 CS Universidad Nacional de San Luis. Formato digital.

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 869



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Delauro, Mariela (2019) Herramientas de comunicación. Material elaborado para el Curso Tutores que se desempeñan en el Entorno Virtual: Nuevos escenarios educativos. Aprobado por Resolución 226/18 CS Universidad Nacional de San Luis. Formato digital.

Duart Josep M. y Albert Sangrà (2000) Aprender en la virtualidad. Gedisa Editorial. España

Duarte, Nancy. (2014). Slideology. El arte de realizar grandes presentaciones.

García Aretio, L. (2006). La Educación a distancia. Ed. Ariel Educación. España.

García Aretio, L. (2009) Las Unidades Didácticas I y II. Editorial del BENED

García Aretio, L. (2020). Los saberes y competencias docentes en educación a distancia y digital. Una reflexión para la formación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23 (2), pp. 09-30. doi:<http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.2.26540>

García Becerra, Alba. Recursos educativos innovadores. Publicado en Academia.edu, https://www.academia.edu/19884904/Recursos_educativos_innovadores_en_el_contexto_iberamericano?email_work_card=view-paper Fecha de consulta: 07/04/2021

Guàrdia, L. (2016). «El profesor como diseñador tecnopedagógico» [en línea]. Universitat Oberta de Catalunya. [Fecha de consulta: 11 de julio de 2020]. Guàrdia, L. (2020, abril). «Diseño de cursos en línea». Ciclo de webinars de docencia no presencial de emergencia [artículo en línea]. Universitat Oberta de Catalunya. [Fecha de consulta: 07 de abril de 2021].

Horada, Ivana E. (2004) Reflexión sobre la producción de material impreso en Educación a Distancia y las estrategias de comprensión. Trabajo presentado en el VIII Congreso de Educación a Distancia CREAD MERCOSUR/SUL 2004.

Intef, (s.f.). Principios generales de la web 2.0. Instituto Nacional de las Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Recuperado el 19 de abril de 2018 de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/155/cd/modulo_1_Iniciacionblog/principios_generales_de_la_web_20.html

Jenkins, Henry (2006), Building the new field of digital media and learning Publicado en Web, URL: http://digitalllearning.macfound.org/atf/cf/%7B7E45C7E0-A3E0-4B89-AC9C-E807E1B0AE4E%7D/JENKINS_WHITE_PAPER.PDF Consultado 27 de mayo de 2013

Martin, Estefanía. Pedagogía audiovisual: monográfico de experiencias docentes multimedia. Publicado en Academia.edu, https://www.academia.edu/19985717/Pedagog%C3%ADa_audiovisual_monogr%C3%A1fico_de_experiencias_docentes_multimedia?email_work_card=view-paper Fecha de consulta: 07/04/2021

Novak, J. & Cañas, A. (2006). La Teoría Subyacente a los Mapas Conceptuales y a Cómo Construirlos. Institute for Human and Machine Cognition (IHMC). Recuperado el 9 de abril de 2018 de <http://cmap.ihmc.us/docs/theory-of-concept-maps-spanish>

Polanco V, Hugo (2002). Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia. Publicado en Web, URL, <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/entornosvirtuales.pdf>

Prieto Mendez, Manuel. Recursos digitales para la Educación y la Cultura. Publicado en Academia.edu,

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N°

869



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

[https://www.academia.edu/8952183/Recursos Digitales para la Educacion y la Cultura CcITA 2010 UTM?email_work_card=view-paper](https://www.academia.edu/8952183/Recursos_Digitales_para_la_Educacion_y_la_Cultura_CcITA_2010_UTM?email_work_card=view-paper) Fecha de consulta: 07/04/2021

Quiroz, Juan Silva (2010) "Enseñar en los espacios virtuales: de "profesor" a "tutor". Revista Electrónica de diálogos educativos. N° 19, año 10. Publicada en Web: http://www.umce.cl/~dialogos/n19_2010/silva.swf

RED, Revista de Educación a Distancia. Educación y Aprendizaje en la Sociedad del Conocimiento. Publicación en línea. Murcia (España). Año XIX. Universidad de Murcia. Departamento de Electromagnetismo y Electrónica (Investigación en Ingeniería Energética e Innovación Docente en Tecnología) <https://www.um.es/ead/red/>

Regatto, J. y Tapia, D. (2016). Plataformas virtuales que utilizan en el siglo XXI las instituciones de educación superior en el ecuador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eumed: Biblioteca virtual, pp. 340. Disponible en la URL: <http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2016/educacion/rbtn.pdf>

Rey Valzacchi, J. (2016) Invertir el aula para lograr un aprendizaje significativo. En: Revista Aprender para educar con tecnología. INSPT, Universidad Tecnológica Nacional (UTN). Buenos Aires, Argentina. En: https://www.academia.edu/24178087/Invertir_el_aula_para_lograr_un_aprendizaje_significativo

Rey Valzacchi, Jorge (2013) ¡Zambúlete! Mis editoriales acerca de las TIC en la Educación. Virtual Educa. Buenos Aires.

Rodríguez Martín, Beatriz; Castillo Sarmiento, Carlos (2019) - Entornos virtuales de aprendizaje: posibilidades y retos en el ámbito universitario – Ed. Univ. Castilla La Mancha.

RUEDA, Red Universitaria de Educación a Distancia(2011). De Legados y horizontes para el Siglo XXI.

Sangrà, Albert (Coord.) y otros. (2020). "Decálogo para la mejora de la docencia online". Colección Educación. Editorial UOC. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10609/122307>

Sevilla, Héctor; Tarasow, Fabio; Luna, Marisol (2017) - Educar en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje – Ed. Pandora.

Significados. (s.f.). Significado de Mapa Conceptual. Recuperado el 9 de abril de 2018 de <https://www.significados.com/mapa-conceptual/>

Spiegel, Alejandro (coord.) (2007) Nuevas tecnologías, saberes, amores y violencias. Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela. Noveduc.

UNESCO para América Latina y el Caribe (2020). "Enseñar en tiempos de COVID-19, Una guía teórico práctica para docentes". Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373868/PDF/373868spa.pdf.multi?utm_medium=social&utm_source=twitter

Vazquez Uscanga, Enrique A. Creación y manipulación de contenido multimedia en estudiantes preuniversitarios. Publicado en Academia.edu, https://www.academia.edu/41460270/Creaci%C3%B3n_y_manipulaci%C3%B3n_de_contenido_multimedia_en_estudiantes_preuniversitarios?email_work_card=view-paper Fecha de consulta: 07/04/2021



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Egresados con título universitario de grado de 4 años o más interesados en la temática del curso: El curso está dirigido a docentes del Nivel Superior que quieren desempeñarse dentro de un entorno virtual de aprendizaje. Por esto, uno de los requisitos es tener Conocimientos mínimos de informática.

Sugerencia no excluyente: para facilitar la producción colaborativa, sería importante que se inscribiera más de una persona de la misma cátedra. De esta manera, formarán pequeños grupos que trabajarán y colaborarán en pro de una mejora de la ya mencionada cátedra.

CUPO: Mínimo: 20 personas. Máximo: 30 personas

PROCESO DE ADMISION: En caso de superar el cupo máximo de estudiantes, se dará lugar a aquellos docentes seleccionados de acuerdo a las prioridades establecidas por cada unidad académica y el IPAU de la UNSL y en acuerdo con la Consejo Asesor del SIED"

FECHA DE DICTADO: desde el 9 de junio 2021

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Unidad	Actividades a Realizar	Plazo
1	Videoconferencia al comenzar el curso para brindar orientaciones generales respecto al cursado.	Primeros días
	Una presentación diferente: Google Jamboard	Una semana
	Inscripción en los grupos colaborativos de cada cátedra o temática a trabajar. Apertura de una cuenta en Gmail.	Una semana
	Foro para compartir: Búsqueda y selección de recursos multimediales indicando los usos pedagógicos de los mismos.	Una semana
	Publicación de los recursos mediante códigos QR Posteos en un Muro y generación de un muro por grupo Elaboración conjunta de una planilla compartida con propuestas para el uso pedagógico de cada una de las herramientas trabajadas	Durante todo el cursado
2	Lectura del Material y los Tutoriales Selección de la temática a representar Producción colaborativa de una presentación y publicación de la misma	Dos semanas
3	Lectura del Material y los Tutoriales Generación de una cuenta en Cacao o CmapTools Selección de la temática a representar Construcción de un organizador gráfico como recurso de enseñanza y publicación del mismo	Una Semana
3	Diseño de un video grabando la pantalla Registro en Loom for Chrome sin descargar nada a la PC Producción de un video tutorial y publicación en Youtube	Una semana

CPN Víctor A. Moránigo
Rector - UNSL

Dra. Nora Pérez
Secretaría de Posgrado
UNSL



Universidad Nacional de San Luis
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

4	Lectura del Material y los Tutoriales Selección de la temática a representar Generación de una cuenta en Genially Producción de una infografía interactiva dentro de una construcción colaborativa Videoconferencia: cierre del curso, presentación de todas las producciones realizadas	Dos Semanas
---	--	-------------

Todas las actividades serán coordinadas por las tutoras del curso y se implementarán dentro del Entorno Virtual y en los sitios específicos de las distintas herramientas digitales que se utilizarán.

LUGAR DE DICTADO: UNSL

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS: OCTUBRE 2021

FINANCIAMIENTO DEL CURSO

COSTOS: Materiales e insumos.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: Los fondos que financian este gasto provienen de la RESOL-2020-122-APNSECPU#ME "Plan VES PLAN DE VIRTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

ARANCEL GENERAL: \$ 2000 (pesos dos mil)

BECA AL DOCENTE DE LA UNSL: se realizará un descuento del 100%, por lo que será gratuito en este caso.

BECA AL ALUMNO DE LA UNSL: se realizará un descuento del 50 % por lo que el arancel final será de \$ 1000 (pesos mil)

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N°
mss

869

Dra. Nora Reyes
Secretaria de Posgrado
UNSL

CPN Victor A. Morán
Rector - UNSL