

Parámetros de calidad para evaluar recursos y materiales digitales

Esp. Soledad Martínez Ponce

LICENCIA CREATIVE COMMONS
ESTA OBRA ESTÁ BAJO UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL 4.0 INTERNACIONAL.

Criterios de idoneidad para evaluar materiales y recursos digitales

DESCRIPCIÓN DIDÁCTICA

1

- El recurso define perfectamente los objetivos didácticos, los receptores a los que va dirigido, las competencias que desarrolla e incluye indicaciones para su uso.
- Esta descripción del recurso aporta valor y coherencia didáctica al mismo

CALIDAD DE LOS CONTENIDOS

2

- Se entiende claramente la relación de dichos contenidos con los objetivos de aprendizaje que se quieren alcanzar.
- Tienen un nivel adecuado.

CAPACIDAD PARA GENERAR APRENDIZAJE

- El recurso educativo digital promueve el aprendizaje significativo.
- Promueve la creatividad e innovación, y estimula el espíritu crítico y la reflexión

3

ADAPTABILIDAD

- El recurso es adecuado para diferentes tipos de alumnos.
- Se ajusta a su nivel y estilos de aprendizaje.
- Explota diferentes caminos para alcanzar los objetivos didácticos

4

Criterios de idoneidad para evaluar materiales y recursos digitales

INTERACTIVIDAD

5

- Se asegura la interacción del alumno con el recurso.
- Contiene actividades diversas.
- El aprendizaje es dirigido y se registra el progreso en dichas actividades

MOTIVACIÓN

6

- El recurso está vinculado a las experiencias vitales del estudiante.
- Desarrolla su autonomía.
- Se adecúa al ritmo de aprendizaje.
- Presenta los contenidos de manera atractiva e innovadora incrementando la competencia social del alumno.

FORMATO Y DISEÑO

7

- El medio educativo presenta una clara organización, es intuitivo.
- Presenta medios audiovisuales de calidad que facilitan el aprendizaje y añaden dinamismo. Contiene múltiples formatos (texto, imagen, audio o vídeo).
- La información e instrucciones que detalla son precisas

REUSABILIDAD

8

- El recurso tiene módulos o unidades (niveles) lo que le confiere la posibilidad de organizarlos para crear nuevos recursos.
- Estos módulos pueden utilizarse en diferentes materias y en distintas agrupaciones de alumnos

Criterios de idoneidad para evaluar materiales y recursos digitales

PORTABILIDAD

9

- El recurso tiene un formato estándar y puede ser utilizado de manera mayoritaria.
- Si no fuera el caso, se facilitará el software para que los usuarios puedan hacer uso del recurso.
- El medio educativo digital puede ser utilizado con distintos dispositivos, con o sin conexión a internet.

ROBUSTEZ Y ESTABILIDAD TÉCNICA

10

- El recurso puede ejecutarse sin fallos y con rapidez.
- Reproduce audio y video de calidad cuando el usuario interactúa. Proporciona ayuda y soluciones ante problemas comunes.

ESTRUCTURA DEL ESCENARIO DE APRENDIZAJE

11

- Los títulos describen el objetivo del recurso.
- La información de estos escenarios es coherente y significativa, lo que le confiere una mayor accesibilidad al recurso.
- Existe la movilidad y ajuste entre los diferentes escenarios de aprendizaje, pudiendo avanzar o retroceder cuando lo determine el usuario

NAVEGACIÓN

12

- Los enlaces del recurso aportan información relevante y diferente al resto de enlaces.
- Éstos funcionan correctamente y utilizan siempre el mismo texto descriptivo.
- El medio aporta distintas rutas para llegar al mismo escenario de aprendizaje.

Criterios de idoneidad para evaluar materiales y recursos digitales



OPERABILIDAD

13

- El recurso puede ser utilizado con distintos periféricos (ratón, teclado…), de una forma intuitiva, clara y rápida.
- Presenta atajos y/o teclas de acceso rápido.
- El medio se comporta de manera predecible y lógica

ACCESIBILIDAD DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL

14

- El contraste es adecuado, la imagen acompaña una descripción textual (excepto en imágenes decorativas).
- Existen alternativas a los audiovisuales (en general son textos).
- El usuario tiene el control de la reproducción de todos los contenidos (enlentecer o acelerar el video).
- Se evitan los destellos intensos.
- Los videos son subtitulados, con contraste y tipología textual de palo seco.

Disponible en

ACCESIBILIDAD DEL CONTENIDO TEXTUAL

15

- Puede ajustarse el tamaño del texto y el fondo.
- El contraste es adecuado.
- La información se proporciona en distintos medios.
- Los formularios son coherentes, presentan autocorrección.
- Las tablas y listas deben ser leídas por los productos de apoyo (son sencillas, con estructura clara).
- La tipología textual utilizada es de palo seco