

**Cronograma Curso de Posgrado Producción de Materiales
Año 2022**

Fecha	Tipo de actividad /temas a desarrollar	Ámbito/plataforma digital
4 de abril	Bienvenida al campus	Campus virtual
6 de abril	Escenarios digitales: tensiones y tendencias. Transmedia, gamificación y multialfabetización como perspectivas innovadoras para el diseño de materiales didácticos.	Encuentro sincrónico
7 de abril al 19 de abril	Desarrollo en campus del bloque 1	Campus virtual
18 de abril al 10 de mayo	Bloque II Diseño: el lugar de la imagen y de la dimensión expresiva del conocimiento. Las múltiples formas de representación y su potencial para la diversidad cognitiva. Herramientas y lenguajes tecnológicos para el diseño de materiales interactivos.	Campus virtual
27 de abril	Bloque 2	Encuentro sincrónico
9 de mayo al 23 de mayo	Bloque 3 del programa Propuestas: las propuestas de enseñanza en los materiales y entornos digitales. Las relaciones entre estrategias didácticas y los contenidos disciplinares. El lugar del docente como curador de contenidos. Dilemas, desafíos y prospectiva para innovar en la producción de materiales digitales desde la perspectiva de la actividad situada.	Campus virtual