

# **Curso de Posgrado: Gestionar la virtualidad. El tránsito de la presencialidad a la virtualidad**

**Profesora: Marta Mena**

## **PROGRAMA ANALÍTICO**

### **FUNDAMENTACIÓN**

La dinámica educativa de los últimos años viene produciendo un movimiento de virtualización y digitalización de los procesos de enseñanza, siendo esta la más significativa innovación en todos los niveles educativos. Esto ha producido un conjunto de modelos de desarrollo, de lógicas de enseñanza, de prácticas docentes, de materiales, de formas de interacción y de evaluación que es interesante analizar, comprender, evaluar y adaptar a las necesidades y particularidades de cada institución universitaria.

Habrá que tener en cuenta además que este proceso ya estaba generando, además, una lenta metamorfosis del aula presencial tradicional a través de la incorporación de plataformas tecnológicas, entornos virtuales, herramientas informáticas y todo tipo de hardware y software, pero también de lógicas de enseñanza diferentes y de interacciones mediadas por la tecnología. En esta línea no se trata solamente de introducir tecnología en la universidad sino de generar y gestionar un nuevo modelo de enseñanza donde las TIC estén integradas plenamente y no simplemente incorporadas como herramientas.

La actual situación de Pandemia ha acrecentado la necesidad de profundizar en el conocimiento de los modelos de virtualización existentes, a los efectos de ir adecuando y mejorando las metodologías de enseñanza en desarrollo en las instituciones educativas de todos los niveles.

En ese sentido, las experiencias desarrolladas desde el comienzo mismo de la suspensión de las clases presenciales han mostrado la urgencia de encarar procesos de análisis de las dificultades enfrentadas para realizar el tránsito a la virtualidad, tanto desde la presencialidad como desde los planes de contingencia encarados durante 2020.

Este curso contempla esas necesidades.

### **OBJETIVOS**

#### **General:**

\*Desarrollar capacidades en los docentes para gestionar y evaluar proyectos de Educación a Distancia en su actual formato virtual

#### **Específicos:**

- Teniendo en cuenta las características de la actual sociedad, establecer puntos de contacto entre la tecnología hegemónica de cada época y los modelos pedagógicos y de gestión desarrollados en la Educación Superior.

- Describir el proceso metodológico para el desarrollo de proyectos con uso intensivo de TIC.
- Elaborar una metodología de gestión de la enseñanza para desarrollar proyectos de formación virtual.

## CONTENIDOS MÍNIMOS

La Sociedad de la Información y el Conocimiento. Las generaciones tecnológicas en la oferta académica de la Universidad en su transición a la virtualidad. Modelos de gestión de proyectos de formación virtual. El desarrollo de proyectos con uso intensivo de TIC.

## PROGRAMA ANALÍTICO

- **Unidad 1.** La Sociedad de la Información y el Conocimiento. Transición desde la Sociedad Industrial.
- **Unidad 2.** Las generaciones tecnológicas en la oferta académica de la Universidad en su transición a la virtualidad. Modelos para la introducción de la Tecnología en la enseñanza universitaria
- **Unidad 3.** Modelos de gestión de proyectos de formación virtual. Las visiones pedagógicas, tecnológicas y administrativas.
- **Unidad 4** El desarrollo de proyectos con uso intensivo de TIC. Proceso metodológico. Componentes. Herramientas

## METODOLOGÍA

Habrán clases sincrónicas de intercambio y presentación de contenidos.

Se trabajará en el Campus Virtual de UNSL donde habrá materiales de estudio producidos por la docente responsable y otros relacionados con el interés y la necesidad de los participantes

### **Actividades**

El curso tendrá una gran cantidad de actividades de carácter individual y grupal tendientes a transferir a la práctica los conceptos desarrollados en los materiales de estudio y en las clases sincrónicas. Serán actividades de síntesis, producción, reflexivas, propositivas, evaluativas.

### **•Organización de las tutorías**

Las tutorías serán apoyadas por tutores del DEDA y constituirán un acompañamiento permanente a los cursantes a los efectos de mantener en forma constante la actividad de los docentes participantes. Hay que tener en cuenta que este será un curso en línea y no un curso a distancia tradicional.

## Sistema de comunicación e interacción

La comunicación será mantenida a través de las herramientas que brinda el campus virtual del UNSL y será de múltiples vías (Docente/participantes, participantes/tutor, participantes/participantes) Se buscará la máxima interacción posible.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para aprobar el Seminario es necesario participar activamente en las distintas propuestas y actividades sugeridas. La participación en los entornos virtuales será tenida en cuenta para la evaluación. Se valorará tanto el número de participaciones como la calidad de estas.

La evaluación individual consistirá en la producción de un plan de implementación del curso que cada docente tenga a cargo según los aprendizajes logrados en el curso y convenientemente fundamentados.

## BIBLIOGRAFÍA

**Bauman, Z (2017)** “Tiempos Líquidos “Editorial Tusquets. Buenos Aires.

**Bauman,Z (2016)** “Sobre la Educación en un Mundo Líquido” Conversaciones con Ricardo Mazzeo. Editorial Paidós. Buenos Aires.

**Brynjolfsson,E; McAfee, A (2016)** “La Segunda Era de las Máquinas”. Editorial Temas. Buenos Aires.

**Castells, M (2001)** La Galaxia Internet. Plaza y Janes Editores. Barcelona

**Castells, M (2002)** La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red. México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores. 2002.  
[https://books.google.com.ar/books?id=uADgOfONJgC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ar/books?id=uADgOfONJgC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

**Manuel Castells (1995) La sociedad de la información. EL PAÍS.** España.  
[https://elpais.com/diario/1995/02/25/opinion/793666808\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1995/02/25/opinion/793666808_850215.html)

**Collebechi, M; Gobato, F (2017)** ”Formar en el Horizonte Digital.” Universidad Nacional de Quilmes.

[file:///C:/Users/Marta/Documents/Documents/Libros/formar\\_en\\_el\\_horizonte\\_digital\\_collebechi\\_gobato.pdf](file:///C:/Users/Marta/Documents/Documents/Libros/formar_en_el_horizonte_digital_collebechi_gobato.pdf)

**Gros Salvat,B; Suarez Guerrero,C (2016)** “Pedagogía Red. Una Educación para tiempos de internet”

Editorial Octaedro ICE-UB

**Levy, P (1999)** Qué es lo virtual. Editorial Paidós. Barcelona.

**<http://cmap.upb.edu.co/rid=1R3QGX5B9-170HLS8-6ZLNQ/Levy%20Pierre%20-%20Que>**

**Mena, M; Rodríguez, L; Diez, ML** (2010) “El Diseño de Proyectos de Educación a Distancia. Páginas en construcción”.

Editorial Stella. La Crujía. Buenos Aires.

**Mena, M (2016)** “Hacia la en la Educación Superior de la Bimodalidad” en Villar, A: “Bimodalidad, articulación y convergencia en la Educación Superior” Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. Argentina.

**Mena, M ( 2017)** EL CAMINO A LA VIRTUALIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE FORMACIÓN” En Prince, A; Jolías, L (2017) Tendencias Tecnológicas. CICOMRA. <http://cicomra.org.ar/cicomra2/2017/tendencias%20Tecnol%C3%B3gicas.PDF>

**Tubella, I; Gros, B (2010)** “Volver del revés la universidad. Acciones para el futuro próximo.” Editorial UOC. Barcelona.

**Sc)hwartzman,G;Tarasow,F;Trech,M (2014)** “De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: Aportes a un Campo en Construcción”. Homo Sapiens Ediciones; Flacso Argentina. Rosario

La bibliografía se incrementará a medida que surjan intereses y/o necesidades de los participantes relacionados con la temática del curso y, sobre todo con las dificultades enfrentadas durante la enseñanza remota en el tiempo que llevamos de

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Tipo de actividad /temas a desarrollar	Docente/s responsable/s de la actividad	Ámbito/plataforma digital
15 de marzo	<b>Primera clase sincrónica:</b> Presentación del curso. Detección de los más importantes problemas y preocupaciones de la enseñanza en los cursos de la UNSL durante 2020. Introducción a las características de la Sociedad actual y su relación con la enseñanza universitaria.	MARTA MENA	Plataforma ZOOM
6 a 28 de marzo	<b>Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial.</b> Lectura de documentos y bibliografía, análisis de videos con testimonios de distintas experiencias y producción de informes a entregar.	MARTA MENA	Plataforma MOODLE
29 marzo.	<b>Segunda clase sincrónica:</b> Presentación del tema generaciones tecnológicas y su correlato en la virtualidad y de los modelos para la introducción de tecnología en la enseñanza en la universidad.	MARTA MENA	Plataforma ZOOM
30 marzo a 11 abril	<b>Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial:</b> Lectura de documentos y de bibliografía sobre el tema. Desarrollo de actividades.	MARTA MENA	Plataforma MOODLE-UNSL

<p><b>12 de abril</b></p>	<p><b>Tercera clase sincrónica:</b> Presentación y análisis del tema Modelos de gestión de proyectos de enseñanza virtual. Lo tecnológico, lo pedagógico y lo de gestión.</p>	<p>MARTA MENA</p>	<p>Plataforma ZOOM</p>
<p><b>13 a 25 de abril</b></p>	<p><b>Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial:</b> Lectura de documento asignado. Búsqueda de información. Producción grupal de distintos trabajos.</p>	<p>MARTA MENA</p>	<p>Plataforma MOODLE-UNSL</p>
<p><b>26 de abril</b></p>	<p><b>Cuarta clase sincrónica:</b> Modelo de desarrollo de proyectos virtuales para la enseñanza. Proceso metodológico. Componentes. Estrategias. Explicitación de posibilidades de trabajo final de evaluación.</p>	<p>MARTA MENA</p>	<p>Plataforma ZOOM</p>
<p><b>27 de abril a 9 de mayo</b></p>	<p><b>Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial:</b> Análisis de videos. Lectura de documentos. Análisis de proyecto virtual. Producción de informes.</p>	<p>MARTA MENA</p>	<p>Plataforma MOODLE-UNSL</p>