

La comunicación asincrónica en e-learning: promoviendo el debate

Víctor Hugo Perera Rodríguez
Universidad de Sevilla

Cita completa: Rodríguez, V. H. P. (2006). La comunicación asincrónica en e-Learning: promoviendo el debate. *Prácticas de e-learning. Granada: Ediciones Octaedro*, 110-136.

1. Introducción

La idea que concibe la comunicación y la educación como partes de una misma realidad no es reciente. Con el tiempo, el estudio de la comunicación ha ido tomando auge dentro de los procesos educativos, convirtiéndose en un tópico sumamente constatado. En la actualidad, estamos presenciando como el alcance de este hecho está llegando también a las nuevas modalidades de formación. Así, en la formación a través de Internet, o e-learning, la comunicación está constituyendo uno de los pilares esenciales para el éxito de los procesos de enseñanza y aprendizaje *online*.

De entre el amplio utilitario que soporta los procesos de e-learning, la innovadora arquitectura funcional de las actuales *Plataformas Tecnológicas* está incorporando en sus entornos nuevos canales de comunicación que posibilitan tanto el aprendizaje sincrónico como asincrónico. Nos encontramos por tanto entre una modalidad de formación versátil que muestra un enorme potencial para que tutores y alumnos puedan interactuar a través del *diálogo mediado por ordenador*.

Bajo el paraguas terminológico que arrastra e-learning está brotando con fuerza un nuevo concepto de comunicación. La tecnología actual ha hecho posible que ahora podamos hablar de *Comunicación Mediada por Ordenador*. Esta es una característica propia de e-learning y un importante ámbito de preocupación para los profesionales que trabajamos en su diseño y planificación. A su vez, uno de los espacios de mayor interés para investigar sobre procesos y resultados de e-learning tiene que ver con el análisis de las oportunidades de *comunicación asincrónica* a través de los foros. Estas herramientas nos proporcionan un espacio privilegiado para someter a valoración las acciones de e-learning (Marcelo y Perera, 2004)

Estos cambios en la tecnología de la comunicación están abriendo un nuevo campo de posibilidades en la educación que debe ser explorado. En este sentido, queremos aportar la experiencia que hemos recabado como tutores experimentados a lo largo de varios años. En estas páginas proponemos algunas directrices

para la práctica eficaz del uso del foro online en acciones de formación. Básicamente, tratamos de mostrar las posibilidades pedagógicas de la comunicación asincrónica, a la vez que sugerimos algunas indicaciones para moderar el discurso en los foros de discusión.

Siguiendo un esquema general, la primera parte de este capítulo sitúa al lector frente a unas sencillas bases teóricas sobre la comunicación en e-learning. En este punto tratamos de definir y clasificar la comunicación mediada por ordenador, además de describir algunas de sus fortalezas y debilidades de la comunicación asincrónica.

Dentro de este primer cuadro conceptual, realizamos un acercamiento al proceso de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de la comunicación asincrónica apoyada en el foro. La idea es exponer algunos de los supuestos que debe conocer el tutor de cara a dirigir eficazmente procesos educativos en el foro.

En una segunda parte, el lector se encontrará con un planteamiento eminentemente práctico y procedimental. Esta parte introduce una guía que orienta a los tutores en el modo en cómo deben moderar el discurso que se produce en los foros. También, abordamos el uso del foro *online* como espacio para implementar estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en e-learning. Por último, finalizamos con una propuesta de actividades para evaluar los aprendizajes de los alumnos y para desarrollar competencias sociales a través del trabajo colaborativo.

2. Apuntes sobre la comunicación asincrónica en e-learning.

2.1. Hacia una definición de CMC en el ámbito educativo

En líneas generales, es fácil encontrar en la literatura reciente sobre e-learning diferentes expresiones que dificultan la comprensión y el empleo adecuado de los términos referidos a la comunicación que se da a través de las nuevas tecnologías. Sin embargo, un posible punto de encuentro en la coexistencia de este acervo terminológico lo hallamos en la expresión *Comunicación Mediada por Ordenador* (CMC, Computer-Mediated Communication), siendo el término que mayor aceptación y uso está teniendo en la narrativa vigente sobre el tema.

En una revisión de publicaciones en artículos y libros al respecto, descubrimos una cuantiosa variedad de acepciones atribuidas a dicha expresión. En esta tarea comprobamos que un sinfín de autores han tejido diferentes significados atendiendo al uso que se le concede a este medio de comunicación. Dentro del abanico de interpretaciones que sobre este término existe, encontramos tres direcciones claramente diferenciadas en el modo de entender la comunicación mediada por ordenador, a saber: aquellos autores que acuerdan identificar estos medios informáticos como *dispositivos de comunicación*, los que lo asemejan con

un *administrador de información* y aquellos otros que consideran el ordenador como *instrumento para la enseñanza*.

Desde una perspectiva educativa, la *comunicación mediada por ordenador* ha de entenderse fundamentalmente como el conjunto de aplicaciones telemáticas - correo electrónico, foro, chat, videoconferencia, etc. para la comunicación directa y bidireccional entre personas y/o comunidades de aprendizaje, cuya utilización posibilita la creación de un nuevo escenario que apoya los procesos comunicativos y didácticos.

2.2 La comunicación a/sincrónica en e-learning

En la actualidad son muchos y variados los criterios utilizados para establecer diferentes clasificaciones en la *comunicación mediada por ordenador*. Nuestro interés nos lleva a considerar aquella tipología que concierne al uso de estos medios desde la naturaleza temporal de la comunicación. En este sentido, podemos distinguir dos tipos: la *comunicación sincrónica* donde los interesados están conectados al mismo tiempo e interactúan en tiempo real, y la *comunicación asincrónica* donde los participantes pueden comunicarse sin necesidad de coincidir en el mismo tiempo. Ambos tipos de comunicación requieren de medios tecnológicos diferentes para que puedan llevarse a cabo. Los medios que apoyan la comunicación asincrónica incluyen las formas estándar de comunicación basadas en texto (correo electrónico, lista de discusión y foro online, principalmente), mientras que la comunicación sincrónica incluye sistemas de comunicación basados en texto, imagen y/o sonido, como, por ejemplo, el chat o la videoconferencia.

Los términos "sincrónicos" y "asincrónicos" aparecen una y otra vez en el contexto de e-learning. Obviamente, ambos tipos de comunicación plantean formas diferentes de entender el aprendizaje. En el *aprendizaje sincrónico*, profesores y alumnos están presentes e interactúan en el mismo tiempo aunque no necesariamente en la misma localización física, de modo que la actividad educativa ocurre en tiempo real al igual que la comunicación presencial; mientras que en el *aprendizaje asincrónico* los profesores y alumnos no necesitan estar presentes en el mismo tiempo para participar y dirigir las actividades de enseñanza y aprendizaje.

2.3 Fortalezas y debilidades de la comunicación asincrónica en e-learning

La comunicación asincrónica permite abordar muchos de los problemas asociados a las formas de comunicación presencial. Esta comunicación en e-learning genera oportunidades para que los alumnos puedan trabajar de forma diferente a como lo hacen en los contextos tradicionales. Las condiciones que crean los rasgos

distintivos de la comunicación asincrónica suponen un conjunto de bondades para la tarea educativa. Sin embargo, no todas son ventajas. Para algunas tareas; la comunicación asincrónica presenta algunos inconvenientes. A continuación, señalamos algunas razones pedagógicas que aglutinan los beneficios y las dificultades que pueden presentarse en la comunicación asincrónica en e-learning:

- La libertad de restricciones tempoespaciales

Esta propiedad de la comunicación aumenta su importancia cuando las oportunidades de comunicación presencial son limitadas. Es una de las características que despunta por la capacidad que tiene para eximir a los participantes de las restricciones impuestas por el tiempo y el espacio. De esta forma, el acceso a la comunicación es instantáneo desde cualquier lugar del mundo y en cualquier momento. Desaparece por tanto el requerimiento de estar en el mismo lugar para comunicarse.

Como consecuencia de lo anterior, en estos espacios pueden coincidir alumnos de diferentes procedencias y con diferentes culturas. Además, el alumno puede estudiar más fácilmente autogestionando su aprendizaje, lo que confiere flexibilidad a los programas de aprendizaje.

- La propia naturaleza asincrónica

Una de las ventajas que se deriva de esta comunicación es que permite que los alumnos y profesores puedan trabajar a su ritmo y tomar el tiempo que necesiten para leer, reflexionar, escribir y revisar antes de compartir preguntas, ideas o información con los demás, etc. No obstante, la propia naturaleza asincrónica de la discusión o la habilidad de las personas para tomar parte en diferentes momentos de la conversación hace que, en ocasiones, se extienda durante largos periodos, ya que el alumno dispone de más tiempo para elaborar las contribuciones y preparar el formato en el que lo presentará.

En este sentido, el aumento de la interacción, aunque tiene aspectos positivos, viene a ser negativo especialmente cuando la interacción consume mucho tiempo. De igual modo, los alumnos pueden llegar a sentir la carga de lecturas si pasan de alumnos pasivos a participantes activos. El continuo crecimiento en la producción de mensajes hace que les resulte difícil seguir el progreso y las posibles direcciones que pudiera tomar una conversación. Además, con la comunicación asincrónica, los participantes no tienen completa seguridad de si otros participantes han recibido –y leído– sus contribuciones.

- La ausencia de expresiones físicas

Uno de los inconvenientes del diálogo asincrónico se debe a que está limitado a la palabra escrita. Este hecho hace que la comunicación asincrónica pierda la espontaneidad y los matices de la comunicación presencial, como la vivacidad y riqueza del contacto social en la discusión. La mayoría de las interacciones que tienen lugar en la comunicación asincrónica sufren los problemas de la pérdida

de expresiones físicas que en la interacción presencial supone un complemento o incluso el cambio de contenido de la conversación. En estos casos, nos servimos de los *emoticones*, que vienen a ser símbolos que representan y añaden emociones y sentimientos a los mensajes enviados al foro *online*.

En los diálogos asincrónicos entre profesores y alumnos no llegan a considerarse aspectos como el tono vocal, los gestos no verbales y otras expresiones del contexto social que puedan apoyar el proceso de comunicación podría motivar e incrementar la participación en alumnos con baja autoestima. No obstante, cuando se trata de las relaciones entre los miembros de un grupo, la pérdida de la interacción presencial puede retardar la construcción de la identidad y cohesión grupal.

- La naturaleza textual de la comunicación

Aunque la comunicación asincrónica incorpora aspectos de la comunicación escrita y nublada, en muchas de sus formas se asemeja más a una conversación que a un acto de comunicación escrita. Casi de forma unánime, este tipo de comunicación se ha entendido metafóricamente como <<hablar>> a través del texto, a pesar de que no se trata de una forma de comunicación oral.

Antes, apuntamos que el uso de la comunicación asincrónica permite que los alumnos puedan enviar mensajes según su conveniencia, facultando un tiempo para la lectura y reflexión sobre las contribuciones de los demás. Además, junto a la comunicación textual, el alumno puede elaborar una contribución bien preparada antes de enviarla al foro. Como resultado de ambas características, la calidad de la discusión refleja usualmente un mayor nivel del discurso que el que tiene lugar en las clases presenciales.

- Formación en competencias

La mayoría de los alumnos no tienen experiencias positivas de participación en medios de comunicación asincrónicos, a pesar de que estas tecnologías están bien adaptadas a las necesidades y circunstancias de los alumnos adultos que estudian a distancia. La poca confianza que sienten los alumnos, sumada a la dificultad inicial en su uso, hace necesaria una formación y familiarización del entorno para que la interacción llegue a ser exitosa.

En principio, esta formación ha de garantizar la adquisición de *competencias tecnológicas* relacionadas con el uso del ordenador y del sistema o programa de comunicación para lograr una discusión valiosa. Pero, más allá de los problemas meramente técnicos que pudieran originarse, debe considerarse una formación que capacite al alumno en la administración del discurso para que no llegue a sentirse confuso en la participación de un discurso online. También habría que tomar en consideración que, en la comunicación asincrónica, la mayor parte de la información que se recibe es almacenada en formato texto, por lo que es necesario que los participantes se sientan cómodos con la lectura de texto en la pantalla del ordenador.

- Problemas en la modernización

Un importante número de estudios han mostrado que la comunicación asincrónica, junto con el adecuado uso pedagógico, aumenta la cantidad de participación e interacción de los alumnos y mejora los resultados educativos deseados. Con la interacción hay un número de problemas que deben ser resueltos, como son la motivación en la participación, las discusiones incorrectas o no deseadas, la sobrecarga de interacción y varias formas de hostigamiento. Igualmente, habría que considerar el hecho de que los grupos demasiados extensos (más de 20 participantes) pueden producir problemas en la participación y la calidad de la discusión.

2.4 El foro online como medio de comunicación en e-learning

Podríamos definir el foro online como un espacio virtual para la comunicación asincrónica que permite enviar y recibir mensajes textuales con una organización temática o cronológica. En esencia, el foro es utilizado cuando una persona desea dirigir un mensaje a otra persona o a un grupo, cuando espera recibir de otra persona una replica o cuando se beneficia de la lectura de los mensajes enviados por otras personas.

Actualmente, uno de los entornos que mayor crecimiento de uso ha tenido para apoyar la enseñanza y el aprendizaje a distancia es precisamente el foro online. Desde una perspectiva pedagógica, entendemos esta herramienta como un entorno que permite el desarrollo de procesos interactivos y didácticos que acontecen entre los propios alumnos y entre éstos y los tutores. Estos procesos de interacción pueden comprender desde el simple intercambio de información hasta diálogos y debates que implican actividades de socialización y de trabajo y/o aprendizaje colaborativo.

En e-learning, los foros online crean un entorno favorable para el funcionamiento eficaz de comunidades online. En educación, una comunidad de aprendizaje sería aquella cuyos miembros permanecen unidos con un compromiso intencional y colectivo para intercambiar información y/o construir conocimiento. Para que estas comunidades logren sus objetivos es necesario que estén estructuradas con normas de participación que, generalmente, son precisadas por un tutor o moderador del discurso.

3. El valor educativo del foro online en el proceso de enseñanza-aprendizaje en e-learning

Decimos que algo encierra un valor en sí cuando posee un conjunto de cualidades en cuya virtud es apreciada. El valor educativo del foro online trasciende por sus características peculiares, a saber: el carácter asincrónico de la comunicación

Y su naturaleza textual. Pero estas condiciones no implican un valor educativo *per se*. El valor educativo real del foro online depende de quiénes lo emplean, así como de los fines y propósitos para los que se utiliza y del modo en cómo se lleva a cabo las acciones que han de ejecutarse.

En el momento de diseñar y organizar un curso online, diferentes figuras asumen varias responsabilidades ligadas fundamentalmente con la toma de decisiones sobre aquellas áreas que competen, en general, a la programación de la formación y al diseño funcional del entorno, que harán posible que el proceso educativo se desarrolle con normalidad. Dentro de esta jerarquía de competencias y compromisos, el tutor es la persona que ejerce esencialmente las funciones de moderación y administración del discurso. En este sentido, el valor del foro online depende en gran medida del tutor, pues es la persona que tiene la responsabilidad de conocer e implementar estrategias de acción en beneficio del aprendizaje del alumno.

Uno de los elementos mas importantes para el éxito en e-learning es la interacción entre los participantes a través del discurso. El foro online facilita el que se puedan alcanzar altas cotas de interacción entre alumnos y tutores. Pero también, lleva a cabo una función eminentemente orientada a facilitar y dirigir los procesos sociales y pedagógicos en e-learning, en los que la figura del tutor tiene un papel destacado. Es por esto que el tutor debe conocer aquellos casos para los que el foro puede mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Las razones que presentamos a continuación deben servir para tomar conciencia del valor educativo que encierra el foro online y de las consecuencias que puede implicar para el aprendizaje poner en práctica esta herramienta:

1. **Reforzar la comunicación personal y ayudar a desarrollar el sentido de una comunidad de aprendizaje.** El foro es un espacio que facilita la interacción social. Los alumnos pueden mantener diálogos, con cierta carga efectiva, donde expongan sus experiencias personales cotidianas o también intervenir con comentarios que vayan desligados de los fines que se persiguen en el curso, como por ejemplo, aportaciones lúdicas o de entendimiento.

Esta apertura en el plano personal crea un clima que motiva la confianza entre alumnos y tutores para interactuar y facilitar la cohesión e identidad del grupo de las personas que participan. Precisamente, estas condiciones son la base para que un grupo de alumnos puedan ampliar sus conocimientos y habilidades en un esfuerzo colectivo de comprensión dentro de una *comunidad de aprendizaje*.

2. **favorecer las relaciones e intercambios de carácter social y promover el aprendizaje colaborativo.** El aspecto social de los grupos en el foro online es un factor que contribuye a enriquecer el ambiente para el aprendizaje colaborativo, apoyando de este modo los procesos interactivos

de enseñanza y aprendizaje. Al contrario de lo que pudiera pensarse, el alumno no aprende solo si no quiere, ya que en el foro puede encontrar un lugar de confluencias de «voces» que buscan interactuar con un propósito particular, educativo o no.

- 3. Construir el conocimiento en grupo, reforzando el hecho de que el alumno asuma un compromiso y una actitud dinámica en su aprendizaje.** Los alumnos en un foro online pueden jugar múltiples roles. En beneficio del aprendizaje, es importante que abracen las oportunidades presentadas en este espacio para facilitar el diálogo en grupo, cooperar o colaborar en un proyecto de equipo y mentorizar a otros compañeros a lo largo del camino. En este sentido, el foro puede ser utilizado para organizar pequeños grupos que respondan a cuestiones de contenido o trabajen en un proyecto común.

Los alumnos pueden manifestar acuerdos sobre ideas ya expuestas, concretar y resumir dichas ideas y proponer soluciones de un problema haciendo del foro un espacio donde la colaboración entre los participantes vaya unida a la construcción del conocimiento. Además, las condiciones de participación que permite el foro (igualdad en la participación, intervención anónima, tiempo suficiente para planificar y estructurar el contenido de los mensajes que se quieren enviar, etc.), lo afianza como un medio que refuerza y facilita el hecho de que los alumnos puedan participar y comprometerse activamente en su aprendizaje.

- 4. Impulsar un mayor grado de interactividad entre los participantes.** El foro online ayuda a mejorar el intercambio libre de pensamientos a través de las reacciones o feedback que se hacen sobre las ideas que se exponen. El desarrollo de una idea o tema en un debate viene dado básicamente por comentarios que producen constantes acuerdos, desacuerdos o ampliaciones de dichas ideas entre los participantes, lo que muchas veces produce un forzoso dinamismo que se resume en una intensa actividad.

- 5. Implicar al alumno en tareas que exijan una participación activa en el discurso para su aprendizaje.** Si atendemos al modo en cómo se estructura el discurso durante el proceso de aprendizaje, dos de los actos pedagógicos más frecuentes en la interacción online para la activación del discurso son la *iniciación de temas* y la *formulación de preguntas*. El nivel cognitivo de las preguntas es uno de los factores más importantes en la estimulación de la interacción. Tutores y alumnos pueden solicitar respuestas que exijan funciones cognitivas superiores tales como *análisis, síntesis o juicio crítico* sobre algún tema de debate.

Por otra parte, los tutores pueden plantear preguntas que se dirijan principalmente a organizar las actividades del programa, incentivar y mantener con interrogantes la continuidad del discurso en un debate, centrar la atención de los alumnos o verificar la comprensión de éstos

sobre determinados temas de discusión, etc. Mientras que los alumnos pueden plantear dudas o problemas sobre determinadas operaciones técnicas en el uso de programas informáticos o acerca de las lecturas de documentos que se realizan durante un curso.

6. **Ayudar a los alumnos a encontrar soluciones ante determinados problemas que puedan dificultar su ritmo normal de aprendizaje.** Una de las funciones que se le atribuye al foro online es la de vehículo para resolver asuntos relacionados con los elementos propios de las actividades programadas en un curso de e-learning. En este sentido, puede ser utilizado por los alumnos que estudian por medio de una Plataforma de Aprendizaje (Learning Management System) para conocer qué materiales didácticos y canales de comunicación se necesitan en el aprendizaje de una unidad didáctica o en el desempeño de una tarea.
7. **Capacitar al alumno para que pueda moderar la comunicación en los procesos educativos.** En los escenarios educativos presenciales es el profesor quien tiene asignada la función de moderar el discurso. En el foro online es sólo el tutor quien asume el rol de líder en la moderación de los discursos. Las responsabilidades del moderador se distribuyen entre la comunidad de alumnos, obteniendo éstos una mayor implicación y responsabilidad en sus participaciones. Un claro ejemplo lo vemos en el momento de la entrega de actividades que se proponen durante un curso en e-learning donde el alumno puede requerir la ayuda del tutor en muchas ocasiones. Pero también los alumnos pueden ayudar a sus compañeros, solucionando dudas y problemas surgidos con relación a como realizar las tareas, implicándose de esta forma en funciones que desempeñan los profesores en contextos educativos presenciales.
8. **Permitir una participación activa y una discusión reflexiva sobre el contenido de los materiales.** El foro online brinda a los alumnos la oportunidad de interactuar con los materiales de estudio de una manera activa. A través de la participación relacionada con el contenido y gracias al carácter asincrónico de la comunicación los alumnos disponen de tiempo suficiente para trabajar sobre los documentos, contribuyendo con diálogos más reflexivos.

4. Beneficios en el debate de los temas en e-learning

Conocer las condiciones en las que puede desarrollarse una discusión online a través del foro permite a los tutores/moderadores edificar un plan de acción y prever posibles estrategias de participación para activar y cultivar el debate. Los alumnos, por su parte, podrían comprender mejor el entorno para hacer un uso más efectivo y así alcanzar sus expectativas de aprendizaje.

La experiencia adquirida durante años en el trabajo con e-learning nos ha llevado a considerar el foro anime como una de las herramientas de comunicación con mayor potencial educativo para aprender a través del discurso. En este listado que presentamos, enumeramos algunos de los beneficios que podrían derivarse del uso del foro para la discusión de temas de debates. Son los que destacamos a continuación:

1. **Acceder al discurso y participar en el diálogo en cualquier momento y lugar**, siempre que se disponga del equipo informático necesario y de conexión a Internet.
2. **Facilitar la participación en el debate**, disminuyendo la no participación o silencio del alumno en la discusión. A diferencia de las clases presenciales, el foro online crea un espacio favorable para que el alumno pueda manifestar sus opiniones o responder a las cuestiones planteadas por otros compañeros. La opción de anonimato en la participación o la simple disposición de tiempo para reflexionar y elaborar una intervención de calidad, son elementos que evitan las inseguridades comunes que suelen presentarse en las sesiones presenciales y que hacen que el alumno permanezca sin participar.
3. **Generar discusión y desarrollar contenidos**, disponiendo una gran diversidad de opiniones y valoraciones sobre el tema tratado.
4. **Conocer las opiniones de los compañeros** acerca del contenido de la discusión. Cualquier alumno tiene la posibilidad de leer y conocer otros puntos de vista sobre un asunto a discutir.
5. **Exponer dudas y resolver las de otros compañeros** sobre los puntos menos claros, complejos o difusos del tema de discusión. En ocasiones, el exceso de contribuciones que solicitan la resolución de cuestiones y dudas pueden quedar sin resolver, ya que el alumno suele ignorarlas por desinterés o falta de tiempo.
6. **Tratar varios temas de debate**, incluso de manera simultánea. La naturaleza asincrónica de la comunicación, junto con la posibilidad de almacenar el texto que se envía al foro anime, rompe con la forma tradicional de debatir un tema por sesión.
7. **Madurar las opiniones expresadas por escrito**, aunque consume más tiempo en redactar las ideas. El alumno puede leer las aportaciones de los compañeros, hacer un análisis previo para reflexionar sobre el contenido del mensaje y, posteriormente, planificar o diseñar una respuesta mejor elaborada antes de participar.
8. **Mejorar la fluidez y riqueza interactiva en la comunicación** entre los alumnos. El foro online presenta un espacio idóneo para apoyar los procesos de comunicación e interacción grupal, pudiendo aumentar la productividad en el discurso gracias a las réplicas que pueden hacerse a los mensajes de otros compañeros.

9. **Aumentar y mejorar las relaciones con los compañeros**, siempre que se consideren metas orientadas hacia relaciones de tipo social. En este caso los alumnos pueden interactuar más fácilmente con los compañeros respecto de las clases presenciales. Si los objetivos de la discusión están orientados hacia el desempeño de tareas, la comunicación podría parecer más distante, pero suele ser más eficaz para el logro de los fines establecidos.
10. **Compartir experiencias y reflexiones** entre los compañeros, derivadas del aprendizaje individual y grupal. El foro online guarda las condiciones necesarias para la creación y el desarrollo de comunidades de aprendizaje. Esto hace que genere oportunidades no solo para el aprendizaje autónomo e individual, sino también para desarrollar un aprendizaje colaborativo que permita construir socialmente el conocimiento.

5. Promoviendo el debate de los foros en e-learning: guía práctica para la moderación y participación.

Hemos expuesto algunos de los aspectos educativos de mayor interés que derivan del discurso en el foro online. La pregunta que nos ocupa ahora es saber como debe proceder el tutor para orientar a los alumnos en la dirección que las discusiones deben tener y el sentido que debe adoptar el conocimiento que se va generando. Una de las respuestas la encontramos en el establecimiento de pautas prácticas que puedan servir para participar en el foro online.

Tomaremos como referencia el trabajo publicado por Salmon (2004) sobre moderación online para proponer una guía que pueda orientar al moderador ante determinados propósitos para el debate. No obstante, debemos advertir que la eficacia de su uso y la calidad de los procesos que en estos espacios se generen tras su aplicación, dependerá de cómo los tutores planifiquen y controlen su práctica.

La dirección a la que apuntamos con esta guía recoge aquellas competencias específicas que permitan dirigir el discurso de un debate, sabiendo: cómo crear un entorno para la comunicación, cómo mantener un diálogo fluido, cómo compartir y construir conocimiento, cómo hacer el discurso productivo, cómo recapitular el discurso y cómo evitar que los alumnos no participen.

5.1 Cómo crear un entorno para la comunicación.

Uno de los primeros pasos que ha de plantearse el tutor consiste en preparar el terreno donde los alumnos puedan explorar un nuevo territorio de manera segura. Para lograr esta meta, es preciso construir este espacio sobre la confianza de los alumnos para que puedan sentir respeto y tomar sus necesidades en serio.

A continuación se exponen algunas sugerencias para acondicionar el entorno de aprendizaje. En este entorno, el tutor debe:

1. Tener la seguridad de que los alumnos disponen de las competencias tecnológicas que les permitan participar sin problemas en el discurso.
2. Establecer las normas de comportamientos en la comunicación (Netiqueta).
3. Comunicar cuáles son las expectativas que tiene para el tema a debatir o sobre las actividades a desarrollar. Esta es una forma de orientar las contribuciones de cada alumno.
4. Delimitar el nivel de tratamiento en el contenido de debate, así como el tiempo que se establecerá para tratar cada tema o subtemas emergentes.
5. Reunir información preparatoria para que los alumnos puedan iniciar el debate.
6. Responder con regularidad a los participantes para mantener la conversación.
7. Mantener un nivel de colegialidad y respeto de las ideas y experiencias de los demás.
8. Ser tolerante con el turno de palabras durante la discusión.
9. Ser flexible, responsable e innovador para diseñar y moderar la conversación.
10. Ser inclusivo con todas las aportaciones y valorar las contribuciones de todos los participantes.
11. Animar a los alumnos para que hagan sugerencias de cara a mejorar las siguientes sesiones de discusión.

5.2 Cómo mantener un diálogo fluido

El desconocimiento de las reglas básicas que nos ayuden a saber cómo debemos participar y organizar el discurso hace que, en muchas ocasiones, la comunicación se vea entorpecida. Aquí recogemos algunas de las sugerencias que debe comunicar el tutor a los alumnos para que la comunicación sea más fluida:

1. Citar los mensajes de otros compañeros antes que replicar.
2. Usar símbolos convencionales para comunicar sentimientos (emoticones).
3. Evitar escribir en letras mayúsculas, pues equivale a gritar.
4. Asegurar que los nuevos mensajes queden emplazados en el lugar de conversación apropiado.
5. Escribir un título breve y directo a los mensajes, evitando encabezados inapropiados.
6. Asegurar que los mensajes sean breves (nunca más de una pantalla).

7. Replicar a alguien si el tema sobre el que se discute es el mismo, de lo contrario abrir un nuevo tema.
8. Usar varios mensajes para diferentes temas (esto ayuda a fomentar las réplicas).
9. Adjuntar en un archivo la información complementaria.

5.3 Cómo compartir y construir el conocimiento

El foro online crea un espacio para la interacción que puede estar basada en la colaboración entre el tutor y los alumnos. Como tal, cada participante puede construir su conocimiento y compartirlo con otros compañeros del grupo. Desde esta aproximación a la participación, el tutor debe animar a que éstos compartan sus comentarios e ideas con otros participantes y no solo con el tutor. Para que ocurra así, el tutor debe:

1. Crear un clima donde las diferencias y las similitudes sean apreciadas y donde los desacuerdos sean vistos como una oportunidad para aprender.
2. Recoger y representar los puntos de vista de los participantes.
3. Aceptar la variedad y diversidad de respuestas y reforzarlas.
4. Animar y apoyar a los otros participantes en el rol de moderador.
5. Estimular el debate, ofrecer ideas y recursos (más que respuestas).
6. Estar preparado para hacer resúmenes y recapitular el discurso.
7. Compartir las experiencias evitando la sobrecarga o agotamiento de los participantes.
8. Hacer explícito a los participantes que sus aportaciones son deseadas y valoradas.
9. Buscar evidencias sobre construcción del conocimiento y estimularlas (más que esperar resultados específicos).
10. Recompensar las tareas logradas más que evaluar la información recabada.
11. Evaluar la cooperación, colaboración y los resultados grupales, más que los individuales.

5.4 Cómo hacer el discurso productivo

Un discurso productivo es aquel que es útil y provechoso para un propósito. Existen pautas que juegan un papel crucial para que el discurso llegue a ese fin. Como por ejemplo podríamos citar las siguientes:

El tutor debe presentarse en el foro y asegurarse de que los alumnos también lo hagan enviando mensajes de bienvenida.

1. Proporcionar tiempo para que los participantes se familiaricen con el entorno de conversación.
2. Establecer objetivos concretos y clarificar las expectativas de la conversación y del grupo de discusión.
3. Intervenir con regularidad, pero sin excederse (no más de un mensaje por cada cuatro mensajes enviados).
4. Requerir un número mínimo de participación, por parte de cada alumno, dentro de un periodo de tiempo para garantizar que los alumnos contribuyan.
5. Establecer periodos de no participación o lectura durante un día a la semana para que los alumnos dediquen ese día a leer y para no saturar el foro con mensajes.
6. Avivar el debate con comentarios o cuestiones estimulantes que propicien, inciten o sugieran respuestas.
7. Solicitar reflexiones y comentarios sobre el aprendizaje adquirido.
8. Recoger los puntos de vista de los participantes y ofrecer un feedback. Es preciso ser respetuoso con las opiniones en conflicto.
9. Estar de acuerdo con posiciones claves que promuevan la discusión.
10. Eliminar las conversaciones inactivas y reforzar aquéllas cuyos temas sean relevantes e interesantes, permitiendo que emerjan subtemas que los apoyen.
11. Encontrar el hilo conductor en la discusión, construir, recapitular y presentar ideas constantemente.
12. Cambiar el rumbo de las conversaciones que están mal encaminadas.
13. Reducir el número de mensajes de cada foro temático mediante resúmenes (habrá menos que leer y por tanto será más probable que participen).
14. Animar a los participantes a que utilicen los mensajes escritos como datos o antecedentes para apoyar futuras participaciones.
15. Construir las conversaciones a través de la construcción social de la comunidad, tan rápido y efectivo como sea posible.
16. Evitar el dominio de la discusión en una persona o grupo.
17. Concluir las conversaciones antes de que se agoten o desaparezcan.

5.5 Cómo recapitular el discurso

En algunos foros online encontramos situaciones donde el número de mensajes sobrepasa la veintena por conversación o tema. Esto hace que los participantes se sientan angustiados tras entrar en el foro después de varios días. Para evitar este

tipo de situaciones, convendría recapitular las líneas de debates seleccionando los temas y reorganizándolos dentro de un nuevo comentario. Los pasos para recapitular el discurso son los siguientes:

1. Crear un listado con cada uno de los temas clave y sus respectivos títulos.
2. Identificar temas que puedan ir unificándose.
3. Identificar los puntos de acuerdo y desacuerdo dentro de cada tema, añadiendo feedback positivos (de retuerzo), críticas v omisiones.
4. Sobre el conjunto de puntos identificados, incluir metacomentarios o puntos que supongan una enseñanza.
5. Finalizada la composición, el tutor podría enviar la contribución al foro e invitar a los alumnos a que lean y realicen comentarios a partir de este.

5.6 Cómo evitar que los alumnos no participen.

En la interacción presencial, escuchar y no contribuir es un acto desconcertante para algunas personas. No ocurre lo mismo en el foro online, donde el acto de permanecer en silencio es común y generalmente estas personas no sufren este sentimiento de incomunicación. Insistir y apoyar a los participantes para que se incorporen a la conversación es una tarea ardua. Si queremos que esto no suceda, el tutor debería:

1. Revisar que todos los participantes conozcan cómo enviar y responder/replicar mensajes de otros compañeros.
2. Dar a los participantes suficiente tiempo para que puedan utilizar el foro online, antes de insistir en que envíen sus respuestas
3. Proporcionar diferentes áreas temáticas para reflexiones y comentarios (por ejemplo, un área temática concreta y otra para entablar relaciones sociales)
4. Destinar un participante activo a cada participante rezagado para que le sirva de mentor.

6. El foro como ámbito para implementar estrategias metodológicas en e-learning: propuestas de actividades

Hemos descrito el ámbito educativo del foro online como un espacio común, de intercambio y de actividad grupal. Durante el desarrollo de un curso de formación en e-learning, contamos con diferentes técnicas y estrategias para trabajar aspectos vinculados con el proceso de formación. Conocer en que arcas de trabajo

puede ser útil esta herramienta incrementaría notablemente su valor en el proceso pedagógico.

6.1 Estrategias didácticas para el foro online

La integración del foro online en e-learning ha suscitado varias cuestiones relacionadas con el tipo de estrategia que debería ser utilizada para un determinado tipo de aprendizaje. En este sentido, proponemos un conjunto de estrategias que podrían emplearse para trabajar con el foro online:

a) Estrategias para la construcción y socialización de grupos.

- **Compartir información bibliográfica.** Esta es una estrategia diseñada para que los alumnos puedan aprender unos de otros compartiendo información profesional a través del desarrollo de historias personales. El planteamiento de este tipo de actividad puede ayudar al tutor para que los alumnos construyan un grupo al inicio del curso.
- **Compartir tareas del curso.** Este tipo de estrategia propone que los alumnos elaboren un documento sobre algún tema relacionado con el contenido del curso y compartan esos documentos con el resto de los compañeros para que lo analicen y critiquen. Esta tarea ayuda a la construcción del grupo y permite a los alumnos acceder a las experiencias y conocimiento de otros alumnos.
- **Crear un espacio social.** Un entorno social ofrece al alumno un camino informal para conocer los intereses y metas personales de los demás compañeros del curso. Esta estrategia crea un entorno para la socialización donde el tutor y los alumnos pueden compartir experiencias personales e información sobre acontecimientos sociales que pueden estar referidas al curso.
- **Implicar a los alumnos en proyectos de equipo.** El proyecto de equipo como estrategia de aprendizaje da la oportunidad a los alumnos de practicar habilidades sociales en grupo como pueden ser la adquisición de habilidades para la dirección y gestión del tiempo y experiencias en situaciones de la vida real. Estas tareas son efectivas siempre y cuando vayan acompañadas de una guía muy clara para que pueda llevarse a cabo en entornos asincrónicos.

b) Estrategias para la discusión grupal

- **Desarrollar discusiones grupales asincrónicas.** Este tipo de estrategia supone que el tutor asigne lecturas específicas del contenido de los temas del curso. El tutor podría solicitar a los alumnos que participaran

-

activamente en las discusiones online o podría requerir de los alumnos respuestas a preguntas planteadas por sus compañeros de clase. Este tipo de discusiones online permiten a los alumnos ampliar sus conocimientos a través de la interacción con otros miembros del grupo y comprender algunos de los conceptos principales en las lecturas.

- **Enseñar y moderar la discusión.** Esta estrategia se basa en el principio según el cual los alumnos pueden aprender activamente, mientras acudan y moderan las discusiones grupales. Esta actividad posiciona al alumno como moderador de la discusión, lo que le permite comprender mejor lo que está aprendiendo mediante la enseñanza a otros. El alumno debe proponer nuevas cuestiones para originar y mantener el discurso activo y relacionado con los datos concretos que se estén tratando en la discusión.
- **Proporcionar feedback.** Esta estrategia requiere que el alumno anime la continuidad de la discusión de un tema, replicando los comentarios de sus compañeros. Se basa en una discusión activa para estimular el pensamiento donde los alumnos realizan comentarios con cuestiones que suscitan reacciones o respuestas de los compañeros sobre las opiniones declaradas.
- **Resumir la información.** El objetivo de esta estrategia consiste en buscar los temas claves que emergen en la conversación y aclarar aquellas áreas de consenso y desacuerdos entre los miembros de un grupo. El alumno es responsable de la discusión total y de proporcionar a los compañeros una revisión de los asuntos principales, los puntos de vista clave que hacemos participantes y las conclusiones que devienen de la participación grupal

c) Estrategias para la investigación y el pensamiento crítico

- **Promover el pensamiento crítico.** Dada la cantidad de información de que disponemos, el alumno necesita saber cómo pensar críticamente. Este tipo de estrategia plantea la necesidad de que los alumnos sean capaces de evaluar la calidad de los materiales que revisan para compararlos y contrastarlos con otras informaciones. Esto hecho supone evaluar, analizar y relacionar la información. Esta actividad implica que los alumnos:
 - Tomen decisiones mediante el contraste con un estándar, determinando criterios para enjuiciar méritos e ideas, priorizando opciones, recociendo los errores mediante el razonamiento y verificando argumentos e hipótesis a través de pruebas reales.
 - Reconozcan modelos de organización; clasifiquen objetos dentro de categorías basadas en atributos comunes; identifiquen asunciones (suposiciones y creencias) que son la base de las posiciones; identifiquen la idea central en un texto; encuentren secuencias y orden en la información organizada, etc.

- Se comprometan en la comparación y contraste de similitudes y diferencias entre objetos y eventos; en el desarrollo o análisis de un argumento, o una conclusión; y en proporcionar apoyo a sus asunciones. De este modo, los alumnos serán capaces de identificar relaciones causales entre los eventos y objetos para predecir sus posibles efectos.
- **Investigar y explorar temas.** Este tipo de estrategia se apoya en las interacciones a través de la discusión y el descubrimiento para ayudar a los alumnos a construir sus propios significados y a relacionar el contenido con sus experiencias personales. Es necesario que las discusiones no sean demasiado estructuradas para que los alumnos puedan hacer conexiones importantes.
- **Usar estudios de caso.** Un estudio de caso es una estrategia que puede ser usada para iniciar la discusión. Los estudios de casos son similares a los problemas de la vida real. Mediante la comprensión de cómo resolver el problema o tomar una decisión a través del caso, los alumnos pueden mejorar la capacidad de aplicar sus conocimientos a la vida diaria.

d) Estrategias para manejar información y construir conocimientos

- **Usar comunidades, personas y recursos externos para construir el conocimiento.** Esta estrategia supone invitar a expertos externos al curso para que participen en las discusiones. Los alumnos pueden entrevistar a un profesional de un campo especializado para conocer cuestiones relativas a su práctica.
- **Mejorar información.** Esta estrategia plantea al alumno cuestiones que deben ser resueltas manejando abundantes recursos basados en texto –a través de hipervínculos en Internet o procedimientos basados en la Web–, así como la propia administración de dicha información.

Las estrategias didácticas anteriores no agotan la diversidad de actividades existentes que pudieran emplearse. El foro online es un recurso con un historial reciente en el ámbito educativo. Con el tiempo, su potencia! y crecimiento como herramienta pedagógica están siendo constatados. No obstante, su uso ha estado expuesto a todo tipo de prácticas erróneas.

La eficacia en el empleo de estrategias didácticas en el foro online va a depender fundamentalmente de la claridad que se tenga en el objetivo a lograr y de los medios que se dispongan para alcanzarla. En este sentido, el modo en cómo se configuren las actividades son claves. A partir de aquí, queremos proponer un listado de criterios que nos permitan clasificar las actividades que podríamos desarrollar. Esta clasificación atiende a las metas, la fuente del contenido, el tiempo de ejecución, la modalidad de aprendizaje, la ayuda del tutor, la modalidad del discurso, el carácter de la actividad, el feedback, el pensamiento y la interacción (ver Tabla 1).

1. **Según las metas**, las actividades están orientadas hacia una finalidad, que puede ser expresada en objetivos de conocimiento, procedimientos y actitudes; y por competencias a lograr como, por ejemplo, compartir, valorar, conocer, evaluar, resumir, recordar, sintetizar, etc.
2. **Según la fuente del contenido** de los materiales/recursos sobre los que se apoya la actividad. Pueden ser de dos tipos: 1) contenido material (archivos adjuntos, en sus diferentes formatos), documentos escritos y direcciones vinculadas a artículos, proyectos, revistas online, etc. o también, 2) contenido personal (experiencias, opiniones e ideas de lo propios alumnos).
3. **Según el tiempo de ejecución** necesario para completar la actividad. Podemos considerar dos modalidades limitadas por el tiempo (fecha concreta). Dentro de esta categoría podemos considerar la finalización de la actividad por la consecución de objetivos, contenidos abordados o por trabajos completados; y por momentos secuenciados de las diferentes partes en que se estructura el trabajo.
4. **Según la modalidad de aprendizaje**, podemos considerar diferentes tipos de agrupaciones en la forma en la que los alumnos pueden abordar una actividad. Así, las actividades pueden ser individuales, por parejas o grupales.
5. **Según la ayuda del tutor**, diferenciamos las tareas en dos variantes: 1) el tutor guía u orienta el proceso con procedimientos establecidos en momentos puntuales de la actividad; o bien proporciona elementos claves para el desarrollo de la misma, de modo que el alumno necesite de éste para continuar trabajando; y 2) el tutor interviene en momentos determinados para la continuidad y desarrollo de la actividad. En esta modalidad el tutor describe las pautas a seguir para desempeñar la actividad.
6. **Según la modalidad del discurso**, cabrían dos opciones referidas al dialogo/debate (discusión crítica-constructiva) e informativa (transmitir información).
7. **Según el carácter de la actividad**, puede ser obligatoria o voluntaria.
8. **Según quien aporte el feedback**, puede ser autofeedback (lo proporciona un programa de forma automatizada), feedback del alumno y feedback del tutor.
9. **Según el pensamiento**, encontramos dos categorías, a saber: Pensamiento individual (ofrecer ideas y recursos e invitar a que lo critiquen, plantear preguntas que supongan un reto, articular, explicar y apoyar las posiciones de un tema, explorar y apoyar un tema mediante explicaciones y ejemplos, reflexionar y re-evaluar sobre las opiniones personales, etc) y pensamiento interactivo (ofrecer una crítica, un reto, discutiendo y exponiendo ideas de otros, negociar las interpretaciones, definiciones y significados, resumir y planificar las contribuciones previas, proponer acciones basadas sobre las ideas que han sido desarrolladas, etc.)

10. Según el tipo de interacción, consideramos varios tipos de interacciones: alumno-profesor, alumno-alumno, alumnos-experto (invitado), alumno-comunidad de alumnos, alumno-herramienta, alumno-contenido, alumno-entorno.

Criterios de clasificación de actividades para el foro online	
1. Metas	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos • Competencias
2. Fuente	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido material • Contenido personal
3. Tiempo de ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Limitado por el tiempo • Momentos secuenciados
4. Modalidad de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Individual • Pareja • Grupal
5. Ayuda del tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Orienta el proceso • Describe las pautas a seguir
6. Modalidad del discurso	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo/debate • Informativa
7. Carácter de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatoria • Voluntaria
8. Feedback	<ul style="list-style-type: none"> • Alumno • Tutor • Autofeedback
9. Pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Individual • Interactivo
10. Tipo de interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Alumno-profesor • Alumno-alumno (pareja/grupo) • Alumnos-experto(invitado) • Alumno-comunidad de expertos • Alumno-herramientas • Alumno-contenido • Alumno-entorno

Tabla 1. Criterios de clasificación de actividades para el foro online

6.2 Actividades para el foro online

A partir de la tabal anterior, el foro online es un recurso que permite incluir una cuantiosa variedad de actividades. Las actividades que a continuación se proponen pueden utilizarse como estrategias para evaluar los aprendizajes de los alumnos o para mejorar la enseñanza del tutor.

6.2.1 Debatir sobre un tema

Objetivo de la actividad:

- Promover la discusión entre los alumnos que trabajan sobre los contenidos o materiales de un tema, compartiendo ideas en forma de comentarios reflexivos y proporcionando feedback a otros compañeros.

Descripción de la actividad:

- Seleccionar y proponer la lectura de uno o varios documentos relativos a los contenidos curriculares que se estén trabajando. El documento puede ser escrito, un artículo o revista, un enlace a una web, una referencia bibliográfica, etc. la adquisición del documento deberá hacerse accesible, por ejemplo, desde el mismo foro o desde una página web.
- Considerar un tiempo prudencial para que los alumnos lean el documento. El tiempo para completar la actividad podría estar en función de las características del documento, como la densidad y extensión, etc.
- Junto a la propuesta de lectura, el tutor podría:
 - Incorporar una serie de preguntas planteadas sobre los aspectos claves a debatir. Las preguntas podrán orientarse hacia competencias como: analizar, reflexionar, comparar, justificar, compilar, discutir, formular, definir, interpretar, comparar, contrastar y formular conclusiones, etc.
 - Solicitar al alumno que se cuestione algún punto de interés para desarrollar el debate.
- En adelante, cada alumno deberá:
 - Leer y analizar el documento para dar respuesta a las preguntas planteadas (contribución personal)
 - Leer las contribuciones de otros compañeros y responder/replicar a aquellas ideas, al menos una vez.
- Una vez añadidas en el foro las diferentes aportaciones, podrán compararse y valorarse las diversas opiniones, llegando a identificar áreas de acuerdos y desacuerdos con el fin de obtener una visión más global del contenido.

Sugerencias:

- Establecer un primer plazo para añadir la contribución personal y un segundo plazo para hacer réplicas a los comentarios de los compañeros.
- La extensión de las contribuciones y respuestas deberán ser breves (no más de 10 líneas).

Variantes de la actividad:

- El tutor también podría solicitar que rellenaran una ficha a partir de la lectura del documento o elaborar un informe sobre el mismo.
- Esta actividad podría realizarse de forma individual, en parejas o por grupos, dependiendo del número de alumnos existentes. El trabajo en grupo exige un tiempo de elaboración de las respuestas consensuadas antes de ser incorporadas en el foro.

Evaluación de la actividad:

- El tutor podrá valorar:
 - A nivel individual: el número de intervenciones de cada alumno, el estilo y calidad de la redacción, las habilidades de pensamiento superior presentadas (por ejemplo, el nivel de reflexión de cada contribución).
 - A nivel grupal: el nivel de comprensión general, el grado de interacción grupal y, el grado de desarrollo, comprensión y profundización del tema.

Las siguientes gráficas muestran un ejemplo de actividad con el foro y el esquema que ha de seguirse para promover el debate:

Objetivo de la actividad:

Abordar situaciones problemáticas, fácilmente investigables, con una o varias posibles soluciones.

Descripción de la actividad:

- En esta actividad, el tutor debe:
 - Plantear un problema o situación real o simulada concreta que sea fácil de investigar o estudiar.
 - Ayudar a acometer la actividad, incluyendo una serie de recursos que permitan afrontar el problema.
 - Mostrar los pasos que han de seguirse para investigar el problema.
- Por su parte, el alumno debe:
 - Realizar y exponer en el foro las posibles soluciones o conclusiones a las que se ha llegado tras el estudio o la investigación.
 - Debatir y defender de manera fundamentada cada una de las soluciones propuestas.

Sugerencias:

- Establecer un primer plazo para realizar y presentar las soluciones a las que se ha llegado tras el estudio y un segundo plazo para debatir y defender dichas soluciones.
- La extensión de las contribuciones estará delimitada.

Variantes de la actividad:

- Esta actividad podría realizarse de forma individual, en pareja o por grupo, dependiendo del número de alumnos participantes.

Evaluación de la actividad:

- **El tutor podrá evaluar:**
 - La creatividad y la adecuación de las distintas soluciones propuestas.
 - El modo en cómo utilizan los recursos aportados para dar con la solución.
 - El orden sistemático seguido en la investigación para llegar a la solución.
 - El número individual y colectivo de participaciones y la calidad de las mismas.

6.2.3 Planteamiento de un estudio de caso

En este tipo de actividad podemos establecer una situación o problema en la que cada grupo tenga que posicionarse en una postura concreta (repartida por el moderador de forma aleatoria) y defenderla en base al caso expuesto.

Objetivo de la actividad:

Analizar y tomar conciencia de la realidad desde diferentes perspectivas. Adoptar, defender y criticar diversas posturas sobre una misma realidad para su estudio.

Descripción de la actividad:

- En esta actividad, el tutor debe:
 - Exponer un caso o situación real o simulada concreta que plantee posturas desiguales.
 - Explicar los contenidos a trabajar y objetivos a cumplir.
 - Establecer normas para el debate.
 - Repartir los papeles o roles a defender por los grupos previamente establecidos.
- Por su parte, el alumno debe:
 - Analizar y comprender las perspectivas divergentes que plantea el caso.
 - Asumir una postura concreta.
 - Estudiar los puntos débiles y fuertes de las diferentes perspectivas.
 - Identificar y criticar los puntos básicos de otras posturas diferentes.
 - Buscar argumentos para defender su postura frente a las otras perspectivas.

Sugerencias:

- Establecer periodos de tiempo para el desarrollo de la actividad. Por ejemplo, un primer plazo para presentar las posturas adoptadas y un segundo plazo para debatir y defender dichas posturas.
- La extensión de las contribuciones estarán delimitadas.

Variantes de la actividad:

- La actividad podrá realizarse de forma individual, en pareja o por grupo, dependiendo del número de alumnos participantes.

Evaluación de la actividad:

- El tutor podrá evaluar:
 - La pertinencia en las razones aportadas para defender la postura adoptada y criticar la postura contraria.
 - El número individual y grupal de participaciones y la calidad de las mismas.

6.2.4 Desarrollo de un proyecto en grupo

Objetivo de la actividad

Desarrollar un proyecto de carácter grupal

Descripción de la actividad

- En esta actividad, el tutor debe:
 - Ofrecer una clarificación del propósito de la tarea, la guía, horario y forma de presentación si fuera necesario.
 - Describir cómo se formará el grupo.
 - Establecer un espacio de comunicación para la discusión del grupo.
 - Describir la forma y el tipo de contenido que produciría el grupo y dónde tendrían que validarlos.
 - Comenzar la discusión sobre los resultados de las contribuciones
- Por su parte, el grupo de alumnos deberá:
 - Repartir los roles de trabajo dentro del grupo.
 - Elegir un líder en el grupo que permita dirigir el trabajo.
 - Cumplir con los plazos establecidos

Sugerencias:

- Invitar a los grupos extensos a formar grupos de trabajo más reducidos.
- Dar tiempo suficiente para completar la actividad e informar de los resultados al gran grupo.
- Solicitar a cada individuo para que nos confirme cuándo se unirá al grupo.

Variantes de la actividad:

- Dejar que el grupo se enfrente a la tarea e intervenir en momentos puntuales para que la actividad no sobrepase los períodos establecidos.

Evaluación de la actividad:

- El tutor podrá evaluar:
 - La experiencia de cada participante con la tarea realizada
 - La calidad del proyecto resultante.

6.2.5 Evaluación del aprendizaje

Objetivo de la actividad:

Registrar y tomar conciencia de las experiencias de aprendizaje de los alumnos.

Descripción de la actividad:

- El alumno utilizará un diario para registrar sus impresiones acerca del aprendizaje adquirido durante el desarrollo de un módulo o tema.
- Completado el tema, el alumno deberá:
 - Resumir los puntos comunes cubiertos en el diario durante el desarrollo de un tema (podría incluir ejemplos o extractos de su diario).
- Analizar el aprendizaje adquirido:
 - Respondiendo a las siguientes preguntas: qué puedo hacer ahora y qué se ahora.
 - Reflexionando sobre cómo afecta la experiencia de! aprendizaje a su propia práctica

Sugerencias:

- Establecer un plazo para añadir las contribuciones personales y un segundo plazo para responder a las preguntas que evaluarán su aprendizaje.
- La extensión de las contribuciones y respuestas deberán ser breves (no más de 10 líneas).

Variantes de la actividad:

- Puede plantearse como actividad individual o en pareja. Para este último caso, el alumno podrá hacer cuántas preguntas considere oportunas a su compañero en relación a la evaluación de su aprendizaje.

Evaluación de la actividad:

- El tutor podrá valorar:
 - La información subjetiva que aporta el alumno sobre su propio aprendizaje conociendo las situaciones donde aplicar lo que ha aprendido.