

GOLD STANDARD PARA TUTORES Y ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS QUE SE ENCUENTREN CURSANDO UNA ASIGNATURA DE MANERA VIRTUAL

1) Aprender mediados por la virtualidad

Estimad@s estudiantes:

Para el presente año lectivo, considerando nuestra nueva modalidad de cursado, debido al A.S.P.O., les proponemos iniciar un recorrido conjunto desde la perspectiva del conocimiento colaborativo. ¿Qué les queremos decir con esto? Que les proponemos realizar en grupos, trabajos de producción escrita que les requerirá un doble proceso. Por un lado, ponerse en el lugar de otro compañero u otra compañera, para entender su proceso de aprendizaje; y por otro, pensarse a sí mismos en cuanto a su propio proceso.

Como equipo de cátedra consideramos que este transitar la producción de las tareas a través de la mediación tecnológica constituye un desafío y al mismo tiempo una gran posibilidad de aprendizaje, puesto que, necesitarán planificar la actividad que realizarán, distribuirse los distintos roles que cumplirán -los que esperamos sean rotativos- y, sobre todo, les requerirá el desarrollo de actitudes de confianza y de respeto, de colaboración y de compromiso en la negociación lógica que este tipo de propuestas les requerirá.

Durante todo el recorrido de las distintas propuestas, realizaremos un seguimiento frecuente y lo más próximo posible del proceso que vayan realizando y les ofreceremos retroalimentaciones formativas, o sea, aportes a la producción que vayan logrando, a efectos de que puedan volver sobre sus escritos para leerlos no como escritor, sino, para que puedan leerlos como lectores, para que puedan volver recursivamente sobre los mismos, realizar una reflexión crítica y superadora de sus producciones.

Por otra parte, nos parece fundamental que no solamente se lean a ustedes, sino que también lean a lxs otrxs, a fin de lograr lo que Lion (2006) llama una “negociación de significados, acuerdos y debates en una comunidad virtual de diálogo” (p.7).

2) Lo que esperamos de ustedes, los estudiantes, en los Entornos Virtuales de Aprendizaje

En los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se espera que sean lxs estudiantes quienes jueguen el papel principal ya que lxs mismos "se convierten en el centro del proceso como protagonistas de la construcción de sus propios saberes y habilidades" (Espinoza Ferreira, 2018, p. 202)

También, cabe aclarar, que, en la educación en entornos virtuales, la tecnología y sus herramientas cobran un rol fundamental. Es por ello que el conocimiento y correcto manejo de las herramientas que brindan las plataformas son muy importantes en su formación profesional. En la cátedra, haremos uso del aula virtual como herramienta de enseñanza-aprendizaje. En ella encontrarán los recursos y contenidos necesarios para ir construyendo los conocimientos juntos (alumno-tutor).

Como enuncian Flores Ortiz y Gercia-Martinesi (2017) “El aprendizaje ubicado en ambiente virtual enfoca un contexto de colaboración e intercambio con los compañeros de clase, como una forma de enseñanza eficaz”. Es por ello, que esperamos que puedan conectarse y trabajar en grupo, construyendo conocimiento colaborativo, ayudándonos de las tecnologías que están a nuestro alcance para romper la barrera de la distancia y el tiempo, logrando así que se

conformen grupos de trabajos colaborativos y que de esta manera, puedan aprender juntos aún en la distancia.

2.1) Gestión del aprendizaje

Para poder realizar el aprendizaje es necesario asumir algunos compromisos. Como alumnos de este curso esperamos el compromiso de mantener el ritmo del cursado, participación activa de foros, conclusión de los trabajos en tiempo y forma, contar con la disciplina suficiente para organizarse en sus tiempos de aprendizaje y poder cumplir con las actividades propuestas.

Es importante contar con buena predisposición para los trabajos grupales, esto no solo contribuye a la formación profesional, sino que también ayuda a la formación en recursos de interacción social entre compañeros, nos ayuda a mantener la cercanía en la educación a distancia.

2.2) Netiquetas

El momento de dialogar en los EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje) es fundamental y va a marcar muchas de nuestras interacciones en este espacio. Foros, textos en línea, entrega de tareas, mensajes privados o mensajes abiertos a todo el grupo. Para todo ello, **debemos** estar atentos en cómo redactar nuestro mensaje o texto, porque recordemos que la otra persona – la receptora del mensaje – no está viendo nuestras expresiones, nuestros gestos; se queda solamente con lo que escribimos.

Por ello, en un EVA, advertimos para el uso de las Netiquetas (internet [Net-] + etiquette [esp. etiqueta]).

Pero... ¿Cómo me puedo dar cuenta si lo que escribo suena amable o agresivo? ¿Qué imagen/mensaje deseo transmitir a quienes me están leyendo? No es lo mismo escribir:

No entiendo qué quisiste decir con este comentario, me parece que podrías presentar la idea de otro modo.

Que escribir:

NO ENTIENDO qué quisiste decir con este comentario.

En este sentido, un estudio realizado por De Clunie (2020, p.2) nos advierte que:

“¡No grite!, ¡No levante la voz! Es importante saber que la escritura en mayúscula cerrada es interpretada como GRITOS al lector/interlocutor”

¿Lo vieron? Nos comunicamos de distintas formas en los EVA. La **clave** es que seamos respetuosos y tolerantes con los demás.

Es sumamente importante que puedan darse cuenta de que “al revés de lo que se pueda pensar, el aprendizaje digital a distancia no es un proceso solitario” (Manuelito, 2020, p.2), entonces, podemos pensar en 15 acciones principales, como lo evidencia la misma autora (p.4-8):

1. Seguir los patrones de comportamiento social que regulan las relaciones en el mundo físico. Ser educado y conciliador. Tratar los demás como le gustaría ser tratado.
2. Respetar las orientaciones que rigen el funcionamiento de los diversos foros y publicar su mensaje en el foro adecuado.

3. Comenzar por presentarse a sus compañeros y profesor de un modo amistoso (usar el foro de presentación). No ser arrogante. Comenzar a crear lazos con el grupo.
4. Utilizar las formas de tratamiento adecuadas. Iniciar sus mensajes con un saludo, respetando registros formales y no formales.
5. Demostrar que está preocupado con el trabajo de los compañeros.
6. Terminar su mensaje siempre cordialmente.
7. Consultar los mensajes del foro antes de publicar el suyo.
8. Atribuir siempre a su mensaje un título objetivo y claro en contenido.
9. Intervenir solo si tiene argumentos pertinentes a añadir.
10. Observar las normas de integridad académica: no plagiar.
11. Redactar su mensaje en un español correcto. Preocuparse con la estructura de las oraciones.
12. No redactar publicaciones muy largas (objetividad).
13. Tener cuidado con los destaques textuales (uso de mayúsculas, negrita, colores).
14. Usar emoticones para suplir la ausencia de huellas visuales.
15. No alimentar polémicas, no reaccionar a mensajes de provocación y evitar discusiones negativas.

3) Lo que nos proponemos como profesores-tutores en los Entornos Virtuales de Aprendizaje

Durante el desarrollo de esta propuesta llevada a cabo en un entorno virtual de aprendizaje nos posicionaremos como parte de lo que Espinoza Ferreira (2018) refiere como "un personal docente altamente calificado en la ciencia que imparte y entrenado en las tecnologías puestas en función de este empeño, él que se ha dado en llamar tutor virtual" (p. 202).

De esta manera, si bien en sus orígenes los tutores "a distancia" estaban ligados a la formación mediante correo postal, luego radio y, posteriormente, televisión, actualmente, y con el auge de las tecnologías de la información y comunicación, nuestro labor tiene lugar mediante aquellas para que los estudiantes logren el desarrollo de "sus potencialidades cognitivas en el proceso de aprendizaje más allá de la competencia corriente de habilidades que poseen y con las cuales ingresan en la situación de enseñanza" (Pagano (2008) en Espinoza Ferreira, 2018, p. 203)

Esto será logrado no solo mediante el medio -valga la redundancia- sino valiéndonos de un diálogo y comunicación estrecho en el cual invitamos a participar a los alumnos de la propuesta, alentándolos a contar con el equipo docente frente a cualquier duda, conflicto o situación de cualquier índole, ya sea relacionado al material de lectura, las consignas a trabajar, el funcionamiento de la plataforma, la modalidad de trabajo, etc.

Así, nos proponemos llevar a cabo lo que Martínez (2005) plantea en Espinoza Ferreira (2018) como la función del tutor virtual, poniéndola a la par de las del formador presencial y donde los objetivos que se persiguen y perseguirán son la motivación y acompañamiento del/a

alumnx en su proceso formativo, animando el aprendizaje y resolviendo las dudas que se presenten.

Es por eso que nos comprometemos como tutores virtuales a guiarlos y acompañarlos a lo largo de todo el curso para llegar a una meta satisfactoria, en la cual no solo alcancen los contenidos teóricos sino que también logren construir su propio aprendizaje.

Lxs invitamos a crear juntxs nuestro espacio de trabajo, construyendo y trabajando juntxs, contando con nuestra colaboración y regidos por la "colaboración, participación, comunicación, comprensión, sensibilidad, compromiso, ayuda y respeto mutuo" (Álvarez & Álvarez, 2015 en Espinoza Ferreira, 2018, p. 205).

Referencias bibliográficas:

De Clunie, G. T. (2020). *Guía de Oro para una experiencia virtual exitosa. El Docente/Tutor Virtual*. Recuperado de: <https://ridda2.utp.ac.pa/handle/123456789/11490>

Espinoza Freira, E. E. (2018). El tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 201-210. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Flores Ortiz, Á., & García Martínezi, A. (2017). Sistema de aprendizaje ubicuo en ambientes virtuales. *Revista Cubana de Educación Superior*, 36(2), 27-40.

Lion, Carina. (2006). *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnología y conocimiento*. Buenos Aires: Editorial Stella y Ediciones La Crujía.

Manuelito, H. (2020). *Boas práticas de comunicação e comportamento em ambientes virtuais de aprendizagem: dicas essenciais de netiqueta*. Recuperado de: <https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/9731>