



EVALUACIÓN EDUCATIVA EN ENTORNOS VIRTUALES

EQUIPO DOCENTE

Docente: Dra. Marta Alicia Tenutto Soldevilla

Coordinador: UNSL: Mg. Patricia Olguín

DURACIÓN: 40 hs

CRONOGRAMA por temas

Semana 1: 22 de abril. Presentación de la docente, de los y las participantes y de la propuesta en forma sincrónica que serán compartidos en el aula virtual. Presentación de los estudiantes, en el foro, a través de videos. Videoconferencia sobre el enfoque de las propuestas virtuales y sobre las relaciones complejas entre la planificación, enseñanza, evaluación. Elaboración de listas de chequeo para evaluar materiales.

Semana 2: 29 de abril. Conceptualizaciones sobre evaluación. La evaluación auténtica. Análisis de lo presentado y elaboración de una definición personal o grupal.

Semana 3: 6 de mayo. Relatos de una situaciones de evaluación. Los etiquetamientos y las apreciaciones de los docentes. Videos y foro de intercambio sobre situaciones en las que pueden reconocer etiquetamientos y las apreciaciones de los docentes.

Semana 4: 13 de mayo. Las preguntas centrales de la evaluación, con foco en las diferencias entre evaluación y acreditación. Autoevaluación, coevaluación y metaevaluación. Las consignas. Análisis de consignas de trabajo y de evaluación.

Semana 5: 20 de mayo. La relación entre saber enseñado y evaluado. Contenidos y competencias. Plan de evaluación. Análisis y propuesta de mejora del componente evaluación en un programa de estudio.

Semana 6: 27 de mayo. Instrumentos de evaluación: pruebas orales, escritas, de desempeño y otros instrumentos (por ejemplo mapas conceptuales). En el foro de intercambio: análisis de casos y propuestas de mejora.

Semana 7: 3 de junio. Instrumentos de registro estructurado: lista de chequeo, escala de apreciación, rúbrica holística y analítica. En el foro de intercambio: análisis de casos y propuestas de mejora.

Semana 8: 10 de junio. La retroalimentación/devolución constructiva. El portafolio y el e-portafolio. Análisis crítico de la propuesta en el foro de intercambio

FUNDAMENTACIÓN

La evaluación educativa constituye un problema complejo que excede las decisiones técnicas en tanto se encuentra atravesada por dimensiones políticas, sociales, institucionales y éticas, entre otras.

Forma parte de los procesos de planificación, enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en contexto institucional que le otorga identidad. Por ello, es necesario abordar no solo las cuestiones técnicas que hacen a la elaboración de los instrumentos de evaluación bajo criterios de confiabilidad, validez, practicidad y utilidad sino también las apreciaciones y etiquetamientos que operan en diversos momentos de la toma de decisiones que asumen los docentes en entornos virtuales.

Esta propuesta formativa ofrecerá un espacio de trabajo colaborativo para abordar la evaluación en entornos virtuales en el contexto de las prácticas de enseñanza planificadas por los equipos docentes en sus espacios formativos.

Se propondrán diversas actividades prácticas, desde relatos autobiográficos educativos (para reconocer los etiquetamientos en la educación) hasta el diseño de planes de evaluación, en las que se trabajará desde la práctica a la teoría y de ésta a la práctica. De este modo, los participantes tendrán la oportunidad de evaluar sus propuestas de evaluación y diseñar otras para los espacios formativos en lo que ellos se desempeñan o podrían desempeñarse.

OBJETIVOS

Se espera que los y las participantes sean capaces de:

- Reconocer los modos de conceptualizar a la evaluación educativa.
- Identificar los etiquetamientos de los estudiantes y sus efectos.
- Analizar distintas propuestas de evaluación de los aprendizajes.
- Juzgar la pertinencia de los instrumentos de evaluación y de registro estructurado en entornos virtuales en función de diversos criterios.
- Diseñar instrumentos de evaluación y de registro estructurado.
- Analizar prácticas de devolución constructiva.
- Diseñar planes de evaluación de los aprendizajes.

CONTENIDOS

Unidad 1. Por el camino de la evaluación

- Rastreo histórico con foco en los aportes que diversos enfoques hacen a la evaluación educativa.
- Características de la evaluación en entornos digitales.
- Los etiquetamientos y las apreciaciones de los docentes.
- Evaluación y acreditación. Las preguntas centrales de la evaluación.
- Autoevaluación, coevaluación y metaevaluación.
- La evaluación auténtica.

Unidad 2. Propuestas de evaluación

- Relación entre estrategias, técnicas, instrumentos de evaluación y tipo de saber evaluado. Saberes a enseñar y a evaluar: contenidos y competencias.
- Ventajas y limitaciones de los distintos tipos de instrumentos: del énfasis en la teoría al énfasis en la práctica. Criterios para su elaboración. El Plan de evaluación. Criterios e indicadores.
- Elaboración de consignas de trabajo y de consignas de evaluación.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje: pruebas de consignas cerradas y de consignas abiertas.
- Protocolos de evaluación de materiales y de fuentes y recursos digitales.
- Instrumentos de registro estructurado: elaboración de listas de chequeo, escalas de apreciación y rúbricas.
- La devolución constructiva y la retroalimentación. El lugar del error.
- El eportafolio y el eportafolio.

METODOLOGÍA

Cada semana se iniciará con una videoconferencia. Se trabajará mediante “aprender haciendo” en el aula virtual y en los encuentros sincrónicos. Los materiales de estudio se desarrollarán en virtud de lo trabajado y estarán disponibles en el aula. Las devoluciones constructivas estarán a cargo del docente.

EVALUACIÓN

- Criterio de regularidad del curso: participar en, por lo menos, un foro con contribuciones sustantivas y en una actividad (tarea).
- Criterio de aprobación del curso: aprobar el trabajo final individual.
- Los criterios de evaluación del trabajo final: presentación a término, completitud y pertinencia de las respuestas.

BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Iturrioz, G. y González, I. Evaluar en la virtualidad. *Signos universitarios anejo 2*. pp. 133-143. https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/wp-content/uploads/2020/12/evaluarEnLaVirtualidad_IturriozGonzalezUNPSJB2015.pdf

Ferreira, H. y Tenutto, M (2021) *Planificar, enseñar, aprender y evaluar en educación superior*. Noveduc.

Manual de evaluación de inclusión de TIC en educación. Ibertic.

http://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf

Tenutto, M (2001) Herramientas de evaluación en el aula. Magisterio del Río de la Plata.

Tenutto, M., Brutti, C y Algaraña, S. (2009) *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias : conceptos y propuestas*. El autor. <http://www.nuestraldea.com/wp-content/uploads/2011/05/planificar-ensenar-aprender-y-evaluar-por-competencias.pdf>

Tenutto, M. (2020) *Los sí y los no de la enseñanza y la evaluación en tiempos de aislamiento*. Secretaría de Educación, Cultura e innovación de la Ciudad de Córdoba. <http://fediap.com.ar/wp-content/uploads/2020/04/Ensenanza-y-Evaluacion-en-tiempos-de-aislamiento-Marta-Tenutto.pdf>

Vallejo Ruiz, M y Molina Saorín, J. (2014) La evaluación auténtica de los procesos educativos. *Revista Iberoamericana de Educación*. 64 , pp. 11-25. OEI/CAEU. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie64a01.pdf>

Bibliografía optativa

Asinsten, JC. *Producción de contenidos en la educación virtual*. Virtual Educa.

http://www.portalarpe.com.ar/medhime20/Talleres%20materiales/manual_de_l_contenidista.pdf

Tenutto, M. (2015) La evaluación Parte1: Introducción histórica a la evaluación.

Fundación Luminis. <https://www.youtube.com/watch?v=QOrIG-D1268>

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Ayuso García, M. D., y Martínez Navarro, V. (2006). Evaluación de calidad de fuentes y recursos digitales: Guía de buenas prácticas. *Anales De Documentación*, 9, 17-42. <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1841/1841>

Estrada Villa, E y Boude Figaredo, O. (2015) Hacia una Propuesta Para Evaluar Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Educación Superior. *Revista Academia y virtualidad*, 8 (2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5236379>

- Fallas Monge, I. (agosto de 2015) El uso de rúbricas para la evaluación en los Cursos en línea. Universidad Estatal a Distancia Costa Rica. Conferencia Internacional de educación a distancia.
https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documents2010/Articulo_de_Rubricas.pdf
- Hernández-Burgos, E., Reyes Anaya, C., López Cepeda, A. (2013) El uso del portafolio virtual: estrategia didáctica para la evaluación de competencias. Eductec. Costa Rica.
https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hdz_reyes_125.pdf
- Kim Cisneros, P. (septiembre de 2015) Evaluación del Diseño Didáctico de Cursos en Línea: Propuesta de Dimensiones, Criterios e Indicadores. Eje Temático 5: Trabajos de maestrandos y doctorandos relacionados con educación, tecnologías y virtualidad. UNAM.
http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje5/5_j2_KIM_Paola_-_EVALUACION_DEL_DISENO_DIDACTICO_DE_CURSOS_EN_LINEA_PROPUESTA_DE_DIMENSIONES_CRITERIOS_E_INDICADORES.pdf
- Lescano, L y Vilanova, G (2017) Instrumentos de evaluación de aprendizajes en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919087>
- Lázaro-Cantabrana, J., Gisbert-Cervera, M, Silva-Quiroz, J. (marzo de 2018) Una rúbrica para evaluar la competencia digital del profesor universitario en el contexto latinoamericano. Revista electrónica de tecnología educativa. EDUTEC N° 63. Pp.1-14. <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1091/pdf>
- Pañafiel, R., Rullova, C. y Acosta-Vargas, P. (diciembre de 2016) Guía metodológica para aulas virtuales bajo Moodle. <http://hdl.handle.net/10045/61367>
- Santoveña Casal, S. (20 de diciembre de 2010) Cuestionario de evaluación de la calidad de los cursos virtuales de la UNED. Revista de educación a distancia, 25.
<http://www.um.es/ead/red/25/santovena.pdf>

Observación: se podrá incluir bibliografía de acuerdo a las necesidades del grupo.