

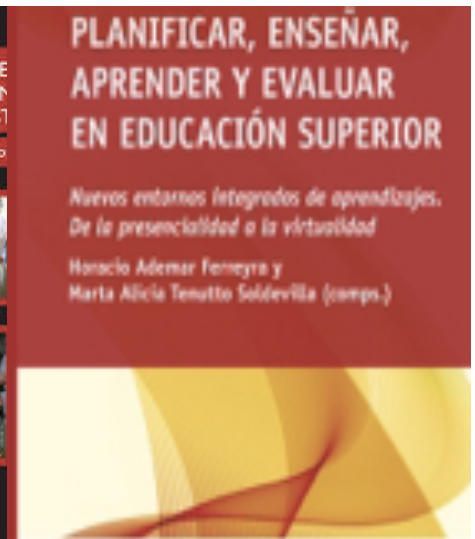
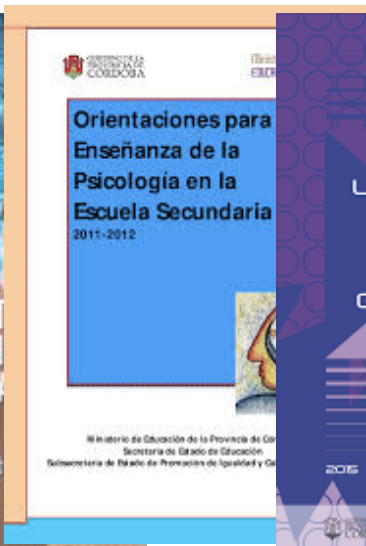
EVALUACIÓN EDUCATIVA EN ENTORNOS VIRTUALES

Docente: Dra. Marta Alicia Tenutto Soldevilla

marta.tenutto@gmail.com

Coordinadora: Mg. Patricia Olguín.

Marta A. Tenutto Soldevilla



+ Me reconozco en lo que soy y en lo que fui





Para conocerlos a ustedes los y las invito a expresar sus expectativas



- A través de la Menti.com entrando con el código 89485208
- Responder a: ¿qué esperas encontrar en este curso?

Tutorial: [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=8sDWtxRcbJU&ab_channel=EnriqueInciarte)

[v=8sDWtxRcbJU&ab_channel=EnriqueInciarte](https://www.youtube.com/watch?v=8sDWtxRcbJU&ab_channel=EnriqueInciarte)

+ Para conversar



¿Por qué realizamos esa actividad?

¿Cómo se relaciona con la evaluación?

Presentación



Momento 1: nos organizaremos en pequeños grupos. Para eso les llegará un mensaje que los invita a una sala. En la sala se presentarán entre ustedes, nombrarán a alguien que relate una presentación del pequeño grupo al grupo total.

Momento 2: presentación al grupo total.

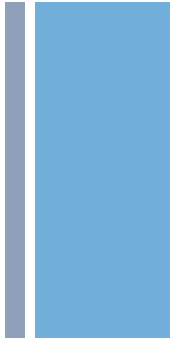
Momento 3: diálogo acerca del sentido de la actividad.

Presentación



- ¿Por qué hicimos esta actividad?
- ¿Por qué hago tantas preguntas?

+ La metacognición



- ¿Qué es?



La metacognición

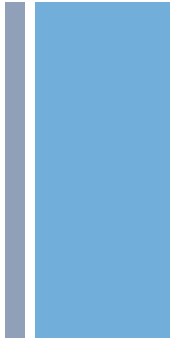


- Es el pensamiento que supervisa lo que hacemos.
- Los estudiantes no son advertidos de la importancia que tiene reflexionar sobre sus propios saberes y la forma en que se producen. (Marina y Pellicer, 2015)





La metacognición

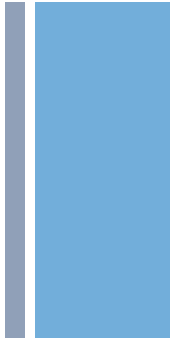


- Es la función encargada de evaluar lo pensado.
- Es aquel pensamiento que conduce a mejorar el pensamiento.
- Ayuda a enlazar la información para alcanzar una meta.
- Es necesario supervisar los modos de pensar.

+ La metacognición

Ejemplo:

- una piña y un limón cuestan \$ 1.10.
- La piña cuesta \$1 más que el limón.
- ¿Cuánto cuesta el limón?
- ¿Respuesta?





La metacognición



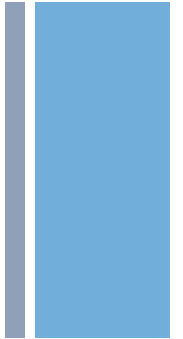
- Piña + limón = \$ 1.10.
- Piña = cuesta \$1 más que el limón.
- ¿Cuánto cuesta el limón? Limón = \$0.05
- Porque piña \$1.05 + \$0.05 = \$1.10
- Si decimos \$0.10 + \$ 1.10 = \$1.20

+ La metacognición

- El pensamiento crítico es el máximo nivel de metacognición.
- **Enseñar a formular preguntas** es una excelente manera de implicar a los alumnos en aquello que los docentes queremos que aprendan.
- Para eso hay que crear disonancia cognitiva: creando una discrepancia o reflexionando sobre lo que pasa.



La metacognición



En el aula hay que estar alertas ante algunos peligros, por ejemplo formular **preguntas cerradas con una única respuesta correcta.**

¿Por qué?



La metacognición



- ¿Por qué?
- Porque son preguntas de control sobre lo que hacen y no de reflexión.



La metacognición



Las preguntas que hacemos a los estudiantes deben ser:

- claras y relevantes, su nivel de complejidad
- adecuado y la intención positiva,
- desafiantes, que impliquen la imaginación y el intelecto,
- sirvan de modelo para que aprendan a elaborar sus propias preguntas.

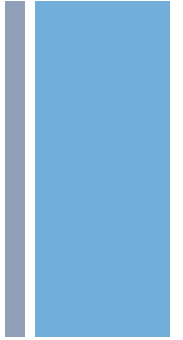


¿Por qué incluí este tema en este curso?

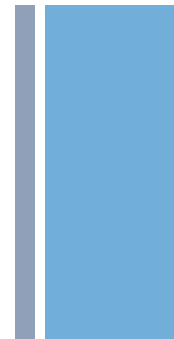
+ Veamos la estructura del curso

Temas por semanas:

1. Presentación del curso, de lo/as docentes y de los participantes.
2. Conceptualizaciones, enfoques, aportes.
3. Etiquetamientos.
4. Las preguntas centrales de la evaluación.
5. Contenidos, competencias. Plan de evaluación.
6. Instrumentos de evaluación.
7. Instrumentos de registro estructurado.
8. Devoluciones constructivas.



Una aclaración: si bien trabajaremos cuestiones instrumentales no es un curso centrado solo en las herramientas porque cada decisión está sostenida en los enfoques desde los que abordamos al realidad.



El enfoque del curso





¿Quiénes son?

**¿Por qué los
identificamos?**



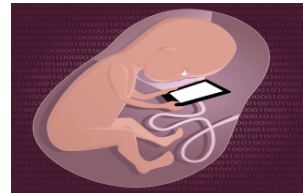
- Siempre partimos de supuestos.
- Revisemos algunos.

1. El problema de la atención de los estudiantes es la tecnología

1. El problema de la atención de los estudiantes es la tecnología



+ 2. Hay “nativos” e “inmigrantes” digitales

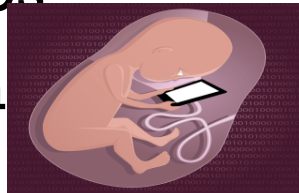


+ 2. Hay “nativos” e “inmigrantes” digitales

- Distinción simplista, determinista y biologicista que alude a las diferencias en el cerebro entre generaciones.

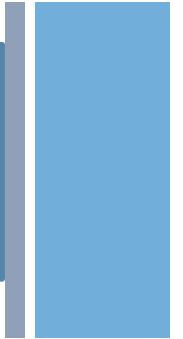
Algunas consecuencias:

- Creer que con el simple hecho de nacer en esta sociedad los estudiantes dominan los recursos tecnológicos.
- Valorar escasamente la necesidad de trabajar en pos de la transformación de información en conocimiento





3. Los jóvenes pueden hacer muchas actividades a la vez



3. Los jóvenes pueden hacer muchas actividades a la vez

- Pueden realizar actividades pero solo es posible si requieren bajo nivel de atención. Sino deben ser sucesivas.
- No sirven las sesiones maratónicas porque esos datos son perecederos y a menudo sentimos que esa acumulación que hasta nos perturba.

Fuente: Kornell, N., Castel, A. D., Eich, T. S., & Bjork, R. A. (in press). Spacing as the friend of both memory and induction in younger and older adults. *Psychology and Aging* © 2010 American Psychological Association 2010, Vol. 25, No. 2, 498–503

+ Propuesta

De las TIC a las TAC y TEP





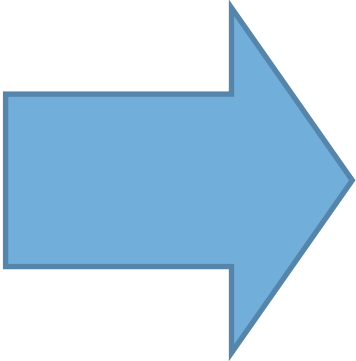
- Dominar la tecnología, el contenido y la pedagogía/ didáctica es necesario pero no es suficiente, hay que incluir el aprendizaje con los otros y de los otros.
- Orientar el uso de las TIC hacia usos más formativos (TAC) y distanciarnos del modelo 1-1, para trabajar en red.



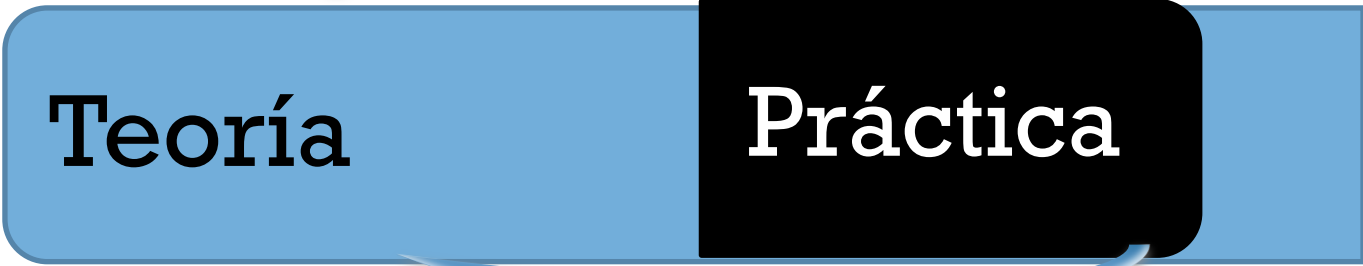
1.



2.



3.





- Se aprende haciendo.
- Resulta central habilitar espacio de trabajo con los otros para construir saberes.
- Las propuestas de la enseñanza van configurando un profesional que trabaja aislado o bien en equipo.
- No se evalúa al estudiante, la evaluación es para el aprendizaje.



+ Objetivos

- Reconocer los modos de conceptualizar a la evaluación educativa.
- Identificar los etiquetamientos de los estudiantes y sus efectos.
- Analizar distintas propuestas de evaluación de los aprendizajes.
- Juzgar la pertinencia de los instrumentos de evaluación y de registro estructurado en entornos virtuales en función de diversos criterios.
- Diseñar instrumentos de evaluación y de registro estructurado.
- Analizar prácticas de devolución constructiva.
- Diseñar planes de evaluación de los aprendizajes.

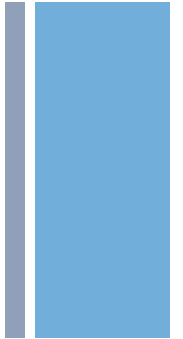
+ Metodología

- Cada semana se iniciará con una videoconferencia.
- Se trabajará mediante “aprender haciendo” en el aula virtual y en los encuentros sincrónicos.
- Los materiales de estudio se desarrollarán en virtud de lo trabajado y estarán disponibles en el aula.
- Las devoluciones constructivas estarán a cargo del docente.



+ Evaluación

- Criterio de regularidad del curso: participar en, por lo menos, un foro con contribuciones sustantivas o en una actividad (tarea).
- Criterio de aprobación del curso: aprobar el trabajo final individual.
- Los criterios de evaluación del trabajo final:
 - presentación a término,
 - completitud y
 - pertinencia de las respuestas.





Retomo el tema de la presentación



- Los y las invitamos a presentarse en el aula virtual mediante un video.

Pero antes, imaginemos que esa presentación será objeto de evaluación:

1. ¿Qué cuestiones tendríamos en cuenta?
2. ¿Qué criterios incluirían?
3. ¿Qué instrumentos de registro estructurado podríamos usar?

Hagan un listado de criterios para evaluar una presentación mediante un video.

+ Registros: tipos



Abiertos o no estructurados.



Semiestructurados.



Estructurados.

+ Los registros estructurados



Lista de control o de chequeo



**Escala de apreciación/
estimación**



**Rúbricas: holística y
analítica**

Lista de chequeo, cotejo

Listado de aspectos a determinar su presencia o su ausencia.

Es dicotómica: si/no, lo hizo/no lo hizo, logrado/no logrado.

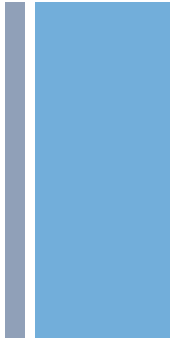
Usualmente no se registran los comentarios.

+ Centrados en el video

Si

No

1. Las imágenes tienen calidad técnica (enfoco, encuadre, estabilidad, color, luminosidad, contraste, ausencia de "ruido")
2. Los gráficos y las animaciones tienen calidad técnica y estética.
3. Los textos carecen de faltas de ortografía.
4. Los textos resultan fácilmente legibles y no son excesivos.
5. La banda sonora tiene calidad formal, es clara, nítida (sin ruidos parásitos), comprensible.
6. La proporción de uso de la palabra es adecuada al tema y no resulta excesivamente discursiva ni densa.
7. Los contenidos se presentan de forma organizada, bien estructurada y clara.
8. La cantidad de información que trata es suficiente (ni demasiada ni poca).
9. El ritmo de presentación de los contenidos es adecuado al tema (ni con demasiada rapidez ni excesivamente lento). Las ideas se desarrollan gradualmente, con claridad y se reiteran los principales conceptos.
10. Los contenidos son actuales, tienen rigor científico, son fiables. No son tendenciosos ni discriminan por razones de sexo, raza o creencias.



EVALUACIÓN EDUCATIVA EN ENTORNOS VIRTUALES

Docente: Dra. Marta Alicia Tenutto Soldevilla

marta.tenutto@gmail.com

Coordinadora: Mg. Patricia Olguín.