

INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA LA EVALUACION DE UN VIDEO

DATOS DE IDENTIFICACION						
Autor(es)						
Tema						
Fecha de evaluación						
DISEÑO PEDAGOGICO						
INDICADOR	NIVEL DE LOGRO					OBSERVACIONES
	4	3	2	1	0	
La información es precisa, se encuentra actualizada y respaldada en bibliografía.						
El contenido se aborda en forma secuencial, partiendo de lo más simple a lo más complejo.						
Identificación de conceptos clave relacionados con la temática.						
Terminología específica para la temática en estudio.						
Utiliza recursos de soporte como gráficas, cuadros de texto, ilustraciones, ejemplos y ejercicios.						
DISEÑO TECNICO O AUDIOVISUAL						
INDICADOR	NIVEL DE LOGRO					OBSERVACIONES
	4	3	2	1	0	
Se incluyen datos de identificación: universidad, facultad, logos institucionales, etc.						
Resolución del video y de la imagen.						
El audio es claro y tiene un volumen adecuado.						
Se respetan reglas ortográficas y gramaticales.						
La imagen, el texto y la narración se corresponden en cada momento del video.						

Construcción del Instrumento

El instrumento elegido para la evaluación del material audiovisual es una rúbrica.

Se inicia con un apartado para los datos de identificación, en donde se incluyen el autor o autores, el tema propuesto y la fecha de evaluación. Pueden anexarse otros datos si fuesen necesarios. Posterior a estos datos, se encuentran dos apartados de evaluación cuyos criterios son: DISEÑO PEDAGOGICO y DISEÑO TECNICO O AUDIOVISUAL.

El primer criterio cuenta con cinco (5) indicadores en referencia a la precisión, actualización y respaldo bibliográfico de la información presentada, la secuencia lógica del contenido abordado, la identificación de conceptos clave de la temática, terminología y adecuación del lenguaje respecto al público objetivo y el uso de recursos de soporte (gráficas, ilustraciones o ejemplos).

En el segundo criterio se ubican cinco (5) indicadores respecto a la presentación de datos dentro del video (universidad, facultad, logos institucionales, etc.), la calidad de imagen y sonido, el apego a reglas ortográficas y gramaticales, así como la correlación entre imágenes, texto y narración.

Dentro de la rúbrica se estableció una escala con cinco niveles de logro, los cuales van desde deficiente (0), regular (1), bueno (2), muy bueno (3) y excelente (4). De igual manera, a fin de completar la retroalimentación se designó un espacio para observaciones en cada uno de los diez indicadores propuestos.