

UNSL – Profesorado Universitario en Letras

Segundo parcial de Teoría Literaria

Responder 5 (cinco) de las siguientes preguntas

- 1- ¿Cuál es la importancia del horizonte de expectativa en la lectura? Relaciona con los tres momentos de la comprensión según Gadamer y proporciona un ejemplo.
- 2- Dentro del campo intelectual, ¿cómo actúa el agente creador (escritor) y por qué?
- 3- ¿Cómo interactúa el lector con el texto? Ejemplifica tomando como referencia las obras que leímos en los talleres de lectura.
- 4- Explica el fenómeno del *dialogismo* y cómo se manifiesta en la literatura.
- 5- ¿Qué aspectos del sistema literario le interesan investigar a la Crítica Feminista?
- 6- ¿Qué concepción de la obra de arte propone la Semiótica Soviética?