



## **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CURSOS DE LA RED EDUC@L**

El desarrollo de este documento es una propuesta de la RED EDUC@L con el apoyo de InWEnt, Aelmania, División 3.02 – Aprendizaje en línea, comunidades de conocimientos internacional y documentación  
Autoría de contenidos: Marianela Salas Soto  
Revisión de contenidos: Johanna Meza Vargas

## **1. Presentación**

La RED EDUC@L ofrece a la población de habla hispana una serie de cursos de capacitación virtuales relacionados con el tema de elearning.

Dado que un eje transversal de la Red es desarrollar todos sus proyectos con la mayor calidad posible, debemos asegurar que los cursos que se ofrecen cumplan, al menos, con ciertos criterios e indicadores mínimos de calidad.

Por tanto, se designó a un conjunto de personas para que elaboraran o revisaran estos criterios, con base en una investigación bibliográfica y con base en la experiencia y buenas prácticas sobre el tema de las instituciones involucradas con EDUC@L.

Se ofrecen a continuación estos criterios e indicadores, con la intención también de que los interesados en desarrollar cursos virtuales tengan, con esta propuesta, una guía para planificar e implementar el elearning.

Sin embargo, es importante señalar que dicha propuesta es susceptible de mejora continua, y la Red pretende, además, ir enriqueciéndola con una investigación a nivel latinoamericano que permita conformar unos estándares de calidad del elearning fundamentados en la teoría pero también en la experiencia desarrollada por las instituciones educativas de todos los países de América Latina.

A continuación aparece la propuesta, la cual se determina, en primer lugar, por un conjunto de dimensiones, y estas, a su vez, se dividen en varios criterios y en los correspondientes indicadores.

Consejo Directivo EDUC@L:

Elizabeth Quiñones  
Jenny Eguigure  
Johanna Meza  
Lucrecia Chumpitaz  
Paola Sarango

## 2. Dimensiones de Evaluación

**De la gestión:** Esta dimensión se refiere a la organización y administración de los recursos que se necesitan para realizar un determinado proyecto dentro del alcance, el tiempo y el coste definido, con el fin de alcanzar los objetivos de manera eficiente y efectiva.

**Del diseño curricular y didáctico:** se centra específicamente en la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje. Los cursos en línea proponen una tarea educativa que supone cumplir con eficiencia y eficacia ciertas expectativas y propósitos. Por lo tanto, esta tarea debe ser cuidadosamente planificada, de manera que se racionalicen con anticipación los aspectos logístico-administrativos, los medios de interacción, recursos, factores ambientales y psicológicos; es decir, el diseño curricular (formativo, pedagógico) y el diseño del entorno físico (interfaz).

El diseño curricular o pedagógico hace hincapié en la forma como se planea el proceso educativo y se refiere a la concepción que se reconoce para un determinado proceso de aprendizaje. Además, éste es un proceso de análisis y reflexión en el cual:

- Se analizan las necesidades de aprendizaje y el entorno donde se manifiestan.
- Se definen los objetivos de la formación.
- Se escogen los recursos más adecuados, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje.
- Se desarrollan contenidos y actividades y se diseña la evaluación.

**De la producción de los contenidos:** está referida a la producción de los materiales. Estos materiales deben garantizar contenidos comprensibles, pertinentes para la población meta y actualizados y la consecución de cada uno de los objetivos. Para esto, es necesario, entre otras cosas, que se presente como una conversación didáctica guiada, que contenga ejercicios de autoevaluación y que promueva la conciencia autorreguladora en el estudiante.

Algunos de los medios propuestos para la presentación de los contenidos de cursos en línea son: texto, imagen, hipertexto, animación, realidad virtual, audio, video, gráficas, entre otros.

**De la tecnología:** el diseño del interfaz, o del entorno de aprendizaje, hace referencia a la expresión visual y formal del ambiente virtual. Es en ese espacio virtual donde han de coincidir los participantes y sus características visuales, de aprendizaje y de navegación, lo cual será determinante para una evolución adecuada del modelo curricular (Cf. Herrera: 2006).

El desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje implica el diseño del entorno virtual, el cual refleja la propuesta didáctica claramente definida. Es en éste donde se destaca la figura del diseñador gráfico para la creación de los ambientes virtuales de aprendizaje y es en éste también, en donde el diseñador se apoya en propuestas didácticas, que permiten orientar el diseño de la interfaz hacia mejores resultados. Este trabajo resulta más efectivo, si el diseñador mantiene una estrecha relación con las personas quienes trabajan la propuesta didáctica (programa del curso).

Uno de los aspectos clave en la vinculación entre la propuesta didáctica y el diseño de la interfaz es el esquema general de navegación, expresado a través del menú presentado por el ambiente virtual.

Esta es una etapa clave, pues en ésta se instrumenta la provisión de estímulos sensoriales, la cual es una de las funciones básicas de las tecnologías; además, en ésta se concretan las vías de interacción para la mediación cognitiva. La participación del “diseño gráfico” como disciplina en esta etapa es crucial, por cuanto su misión es explicitar el papel de las herramientas de aprendizaje, mediante las diferentes estrategias propuestas, facilitando su implementación, previendo su operatividad y teniendo presente que la esencia es potenciar la utilización de las herramientas tecnológicas con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza.

Existe diversidad de factores que influyen en el diseño de la navegación y el menú en la interfaz de un ambiente educativo. La manera como se presenten depende, en cada caso, de la naturaleza del curso, las características del estudiante, las posibilidades de los recursos en equipo y soporte computacional, así como la conectividad, entre otros factores.

### **De la mediación pedagógica en el desarrollo del curso**

La "mediación pedagógica" no se refiere a la utilización de tecnologías de primera generación (material impreso, teléfono, casete) o de última generación (Internet, plataformas educativas, teléfonos celulares, agendas electrónicas, etc.) para compartir la información, sino a la intencionalidad y el acompañamiento durante el proceso de aprendizaje y a la interrelación que se "teje" alrededor del contenido de estudio, con el fin de construir y co-construir el conocimiento (Cerdas, 2009).

Daniel Prieto define la mediación pedagógica como: "...un juego de cercanía sin invadir, y un juego de distancia sin abandonar... la hemos caracterizado como algo delgado, como una suerte de línea luz sobre la cual debieran moverse la institución, el educador, los medios y materiales" (Prieto, 1996:16), para lograr fomentar los aprendizajes significativos que transformen la realidad de los participantes -agregamos nosotros-.

Por un lado, debemos asumir que los entornos virtuales son medios de comunicación que nos permiten representar las ideas desde múltiples códigos, lo cual propicia la comprensión y la comunicación. Por otro lado, debemos tener presente que todo proceso formativo es un proceso de comunicación, de diálogo y de construcción.

### 3. CUADRO DE EVALUACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL

DIMENSIONES	CRITERIOS	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ORGANIZACIÓN GENERAL/GESTIÓN Y SOPORTE LOGÍSTICO	Pertinencia y justificación del curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>El curso responde a una necesidad de formación detectada con anterioridad.</li> <li>El curso pertenece a un proyecto o programa específico.</li> </ul>			
	Planificación de los aspectos logísticos del curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se cuenta con un equipo de profesionales capacitado para atender las tareas específicas del curso (diseño del curso, elaboración o selección de contenidos, tutoría, evaluación de los aprendizajes, evaluación del curso).</li> <li>El equipo de profesionales conoce el uso de herramientas, la metodología del e-learning y las condiciones específicas del estudiante.</li> <li>Se cuenta con la plataforma que se va a usar.</li> <li>El curso cuenta con equipo técnico que conozca los formatos y herramientas para el diseño y desarrollo del curso y que atienda las necesidades de la plataforma.</li> <li>Se define si habrá actividades presenciales y se elabora el plan logístico correspondiente.</li> <li>Se ha decidido cómo se va a financiar el curso.</li> <li>Se ha decidido cómo se va a certificar el curso</li> <li>Se ha decidido cuántos participantes deberían participar en el curso (mínimo/máximo)</li> </ul>			
DISEÑO CURRICULAR	Estructura y elementos del Currículo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se cuenta con un modelo pedagógico, una guía del estudiante y una guía del tutor que sustenten la metodología del curso.</li> <li>El nombre del curso se relaciona con toda la propuesta del curso</li> <li>El propósito del curso es claro y está relacionado con la necesidad de formación detectada con anterioridad.</li> <li>Se delimita la población meta del curso.</li> <li>Se indica la relevancia del curso para el grupo de destino</li> <li>Se indica cómo se evaluará la calidad del curso</li> <li>Se definen los requisitos para la participación en el curso.</li> <li>Se define la metodología del curso</li> <li>Esta metodología está acorde con el modelo pedagógico que sustenta al curso</li> <li>El diseño del curso contiene los siguientes elementos organizados de una forma constante: cada unidad o módulo cuenta con una presentación, objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje, materiales de estudio, actividades para el estudiante (foros, chats, tareas, trabajos grupales, etc.) , consignas para el estudiante y criterios de evaluación.</li> <li>La propuesta de esos elementos es lógica, coherente, clara y secuencial y está desarrollada teniendo como base el propósito del curso.</li> </ul>			
	Calendarización del Curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se anotan las horas de trabajo que el estudiante deberá dedicar cada semana para el trabajo del curso.</li> <li>Las fechas de cada una de las actividades, tareas y evaluaciones del curso se anotan claramente y tienen un orden lógico y secuencial.</li> <li>Los tiempos propuestos para las actividades y tareas guardan relación con la complejidad de éstas.</li> <li>Los tiempos propuestos para las actividades y tareas guardan relación con las horas de trabajo del estudiante.</li> </ul>			
DISEÑO DIDÁCTICO	Pertinencia de objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los objetivos reflejan las intenciones educativas y el propósito del curso.</li> <li>Los objetivos están planteados en términos del que aprende (estudiante).</li> <li>Se formulan objetivos particulares para las diferentes secciones, módulos o temas que comprende el curso.</li> <li>Los objetivos específicos guardan relación con los diferentes contenidos.</li> <li>Los objetivos están descritos de una forma clara y sencilla, de manera que pueden ser entendidos por los alumnos.</li> </ul>			

<p>Secuencia lógica y psicológica de los contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos se presentan a través de distintos medios, dependiendo de las características y posibilidades de cada uno de esos medios (audio, video, texto, hipertexto, imágenes, gráficos, etc.)</li> <li>• Los contenidos reflejan la organización lógica y secuencial a partir de lo que se va a enseñar y aprender en el curso.</li> <li>• Los contenidos se presentan organizados por módulos, unidades temáticas o ejes.</li> <li>• Se establecen las jerarquías y secuencias (orden de dificultad) para la integración de los contenidos (hechos, conceptos, principios, teorías, procedimientos, actitudes y valores).</li> <li>• Los contenidos son relevantes, actualizados y universales.</li> <li>• Los temas y sub-temas se exponen de la manera más disgregada posible.</li> <li>• Los contenidos permiten alcanzar la profundidad de los temas propuesta en los objetivos específicos.</li> <li>• Se designan tiempos posibles de estudio y aprendizaje para cada uno de los temas.</li> <li>• Se determinan los conocimientos previos que deberían tener los estudiantes, para incorporarlos en un módulo inicial o "módulo 0".</li> </ul>			
<p>Congruencia vertical y horizontal de las estrategias de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias de aprendizaje ayudan a alcanzar los objetivos propuestos</li> <li>• Las estrategias de aprendizaje son congruentes con la metodología propuesta en el diseño del curso</li> <li>• Las estrategias promueven el desarrollo de las capacidades del estudiante, en torno a los propósitos y contenidos por aprender.</li> <li>• Las estrategias responden a la pregunta "¿de qué manera los estudiantes y el docente interactuarán entre sí y con el objeto de estudio (contenido) y con los demás participantes del curso?"</li> <li>• Las estrategias de aprendizaje proponen distintos puntos de referencia y de interés ligados a la práctica de la vida real y a las situaciones individuales.</li> <li>• Las actividades guardan relación con la didáctica específica para cada disciplina y el accionar del participante en su vida cotidiana.</li> <li>• Se promuevan las interacciones sociocognitivas entre el estudiante y el contenido del curso, así como entre estudiante- estudiante y estudiante- docente.</li> <li>• Las estrategias de aprendizaje propician el aprendizaje significativo, autónomo y autorregulado del estudiante.</li> <li>• Hay presencia de actividades de aprendizaje comunicativas (foros de discusión, chats, juego de roles, etc.).</li> <li>• Hay presencia de actividades de aprendizaje colaborativas (trabajo en grupo).</li> <li>• Hay presencia de actividades individuales o tareas</li> </ul>			
<p>Evaluación de los aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación guarda coherencia con los objetivos del curso.</li> <li>• La evaluación de los aprendizajes del curso se presenta como una selección de productos de las actividades y logros de aprendizaje que desarrollan los estudiantes a partir de la intervención con el contenido de estudio y con la interacción con sus compañeros y con su tutor.</li> <li>• La evaluación o tiene una planificación realista en cuanto al número de actividades y los plazos establecidos para la realización de éstas.</li> <li>• Existe una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema del curso.</li> <li>• Se toman en cuenta, dentro de la propuesta evaluativa, ejercicios que responden a la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.</li> <li>• En las actividades de evaluación, se utilizan preguntas cerradas, abiertas, socráticas y de aplicación.</li> <li>• Se exponen los criterios que serán usados para valorar la participación en actividades, tareas y en grupos de discusión.</li> <li>• Se le expone a los estudiantes los requisitos necesarios para la aprobación del curso.</li> <li>• En la evaluación, se utilizan tareas individuales, colaborativas y comunicativas.</li> <li>• Se presentan estrategias de evaluación que responden, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento, a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos o a una propuesta que demuestre la creatividad o criticidad de los participantes.</li> </ul>			

<b>PRODUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS A TRAVÉS DE LOS DISTINTOS MEDIOS</b>	Producción de los contenidos (materiales escritos, audios o videos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos se presentan a través de distintos medios (texto, imagen, hipertexto, animación, realidad virtual, audio, video, gráficas, entre otros).</li> <li>• El lenguaje utilizado es claro y conciso y de acuerdo con las características del medio en el que se desarrolla.</li> <li>• La estructura de los contenidos es clara.</li> <li>• Los contenidos están organizados secuencialmente por orden de dificultad.</li> <li>• Los contenidos tienen un equilibrio entre conceptos y ejemplos.</li> <li>• Los contenidos son relevantes y están actualizados.</li> <li>• Los materiales de aprendizaje presentan diferentes puntos de vista sobre una problemática o forma de resolver un problema.</li> <li>• Los contenidos se explican por medio de la inclusión de casos o ejemplos.</li> <li>• Los contenidos poseen referencias a situaciones prácticas para el estudiante.</li> <li>• Los contenidos incluyen simulaciones.</li> <li>• Los contenidos se presentan como una conversación didáctica guiada.</li> <li>• Los contenidos contienen ejercicios de autoevaluación.</li> <li>• Los contenidos promueven la conciencia autorreguladora en el estudiante.</li> <li>• Los contenidos incluyen elementos que los hacen interactivos para el estudiante.</li> <li>• Los materiales promueven en el estudiante la búsqueda de información en otros recursos.</li> <li>• En los contenidos se propicia el desarrollo de actividades de análisis, búsqueda, interpretación y selección de información por parte de los estudiantes.</li> <li>• Los elementos multimedia pueden escucharse y visualizarse correctamente</li> <li>• Existen opciones que permiten imprimir los contenidos..</li> </ul>			
	Elementos textuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando hay contenidos escritos, estos son sencillos y concisos, discurso fluido, coherencia entre párrafos, desarrollo de los contenidos en un orden lógico, redacción amena y coloquial, exento de errores de redacción, de sintaxis y ortográficos.</li> <li>• Las páginas contienen textos no muy largos ni muy densos.</li> </ul>			
	Elementos gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las imágenes y gráficas ilustran los contenidos del curso.</li> <li>• Existe un equilibrio entre las imágenes y los contenidos.</li> <li>• El tamaño de las imágenes guarda coherencia con el texto.</li> <li>• Las imágenes son claras y, si contienen texto, éste se ve con nitidez.</li> <li>• Las combinaciones de los colores es agradable y permite que sean percibidas por personas con deficiencias visuales.</li> </ul>			
	Enlaces de los contenidos (materiales de estudio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los enlaces son realmente relevantes y profundizan el estudio del contenido del curso.</li> <li>• Hay garantía de que los enlaces funcionarán.</li> <li>• En los enlaces de texto, se utiliza un único color y éste resalta dentro del texto.</li> <li>• Los enlaces, tanto de texto como de imagen, tienen significado por sí mismos, de forma que pueden ser entendidos fuera de su contexto.</li> <li>• Las páginas de contenido no están cargadas de enlaces.</li> </ul>			

<b>ASPECTOS/ CONDICIONES TECNOLÓGICAS</b>	Requisitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puntualizan los requisitos tecnológicos, habilidades y destrezas que el estudiante necesita para poder desarrollar el curso adecuadamente.</li> <li>• La institución cuenta con los recursos tecnológicos requeridos.</li> <li>• Se definen los navegadores (y las versiones de éstos) a través de los cuales el estudiante puede realizar el curso.</li> <li>• Se indica la velocidad de conexión a Internet más apropiada para que los estudiantes puedan desarrollar el curso adecuadamente.</li> <li>• Se indican el software y el hardware que va a necesitar el alumno para el desarrollo de éste.</li> <li>• Se identifican los conocimientos tecnológicos necesarios en el alumno para el desarrollo del curso.</li> <li>• El profesorado y los estudiantes están debidamente preparados para el empleo de los recursos.</li> <li>• El material que se les ofrece a los alumnos no presenta error en el proceso de descarga.</li> <li>• Los hiperenlaces de funcionan adecuadamente.</li> <li>• El curso no presenta error en ninguna de sus páginas, de forma que todas pueden ser mostradas al alumno sin problema alguno.</li> </ul>			
	Interfaz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diseño del entorno evidencia un esquema general de navegación, expresado a través del menú.</li> <li>• El menú permite leer la propuesta didáctica en un ambiente de aprendizaje agradable y motivador.</li> <li>• Se utilizan estímulos sensoriales.</li> <li>• El diseño del entorno provee una ruta que facilita la interacción sociocognitiva.</li> <li>• El diseño del entorno explicita el papel de las herramientas de aprendizaje, a través de las diferentes estrategias propuestas, facilitando su implementación, previendo su operatividad y potenciando su utilización.</li> <li>• El diseño del entorno utiliza diferentes herramientas: Foros de diferentes tipos: tareas, vínculos web, correo electrónico, calendario, anuncios y otros como <i>blog</i>, <i>wiki</i>, evaluaciones estructuradas y espacios de simulación.</li> </ul>			
	Accesibilidad y usabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se exponen los títulos y subtítulos de todos los elementos del curso.</li> <li>• Se proporciona información de contexto y orientación.</li> <li>• Se le proporciona al estudiante la información sobre el formato de los archivos que se van a descargar.</li> <li>• Todas las páginas del curso pueden ser identificadas por medio de su título.</li> <li>• La totalidad de los contenidos del curso se puede visualizar, independientemente de la resolución de pantalla utilizada.</li> <li>• El curso es compatible con diferentes navegadores.</li> <li>• Los tutores y estudiantes cuentan con accesibilidad a la plataforma por vías alternativas.</li> </ul>			
	Navegabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de navegación están colocados en la misma posición, siguiendo una lógica bien de arriba a abajo, bien de izquierda a derecha.</li> <li>• El estudiante tiene la posibilidad de ir al inicio o al mapa desde cualquier parte del curso.</li> <li>• El sistema de navegación del curso funciona debidamente.</li> <li>• Los multimedia del curso se pueden cargar de forma adecuada y pueden utilizarse.</li> <li>• Las imágenes del curso están bien insertadas, de manera que pueden visualizarse apropiadamente.</li> </ul>			
<b>MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b>	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proporción entre estudiantes y tutores es adecuada para el manejo comunicativo y la interacción (no más de 25 estudiantes por tutor).</li> <li>• Se le brinda al estudiante las orientaciones generales y específicas para el trabajo de todo el curso.</li> <li>• Se le brinda al estudiante la orientación necesaria para el manejo de la plataforma de aprendizaje.</li> <li>• Se le brinda al estudiante información sobre los materiales adicionales o complementarios que se incorporan en el proceso.</li> <li>• Se proporciona información e inducción al inicio y al final de cada módulo.</li> <li>• Se motiva al estudiante a través de una comunicación constante.</li> <li>• Se atiende a las dudas de los estudiantes con una respuesta que no va más allá de las 24 horas.</li> </ul>			



	<p>Consignas* específicas y claras</p> <p>* Las consignas son indicaciones que recibe el estudiante para ir desarrollando las actividades de aprendizaje y de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la consigna aparece claramente identificado <b>dónde, qué, cómo y en qué tiempo</b> se pueden resolver las actividades.</li> <li>• El texto de la consigna es claro y comprensible, sin errores gramaticales, ortográficos o de digitación</li> <li>• Las consignas conservan el buen trato y la cordialidad en la expresión escrita.</li> <li>• Las consignas son interesantes, motivadoras e invitan a la reflexión.</li> </ul>			
	<p>Interacción en los Foros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante recibe la inducción necesaria para interactuar adecuadamente en los foros.</li> <li>• Las preguntas generadoras para el foro promueven la interacción con el contenido y con los demás participantes.</li> <li>• Los foros son medios útiles para el intercambio de información, de experiencias, de ideas y para la reflexión.</li> <li>• Se ofrecen contenidos por distintos medios que apoyan la discusión en el foro.</li> <li>• Los tutores muestran su presencia constante en el foro moderando, motivando y orientando la discusión.</li> <li>• Los tutores se muestran diligentes para responder a preguntas de los estudiantes en el foro.</li> <li>• Se presenta un cierre de cada uno de los foros planteados.</li> <li>• Los foros ofrecen algún instrumento que oriente la autoevaluación y la heteroevaluación (rúbricas-listas de cotejo).</li> </ul>			
	<p>Interacción en los Chat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se toma en cuenta la conveniencia de la hora.</li> <li>• Se ofrecen varias opciones de horarios.</li> <li>• El estudiante recibe la inducción necesaria para participar adecuadamente en el <i>chat</i>.</li> <li>• Las preguntas generadoras del chat son claras y coherentes</li> <li>• Se ofrecen materiales de lectura u otros recursos para la discusión en el <i>chat</i></li> <li>• Se realiza una moderación adecuada durante el chat</li> <li>• Los <i>chat</i> ofrecen algún instrumento que orienta la autoevaluación y la heteroevaluación (rúbricas-listas de cotejo).</li> <li>• Se presenta un resumen de cada chat realizado..</li> </ul>			
	<p>Planificación y gestión de tareas y evaluaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ofrece una orientación y acompañamiento adecuados para la realización de las tareas grupales, proyectos, tareas individuales u otras actividades que se soliciten para la evaluación de los aprendizajes.</li> <li>• La corrección de las actividades de evaluación incluye una retroalimentación de parte del tutor</li> <li>• Los tutores realizan la corrección de las actividades de evaluación en un tiempo prudencial.</li> <li>• Los tutores están dispuestos a volver a revisar las tareas una vez corregidas por los estudiantes.</li> <li>• La retroalimentación de los tutores en las tareas de los alumnos promueve la autorregulación de los aprendizajes.</li> <li>• Los tutores apoyan a los estudiantes que no han superado las actividades de evaluación.</li> <li>• Los tutores también apoyan a los estudiantes para resolver problemas técnicos.</li> </ul>			