

DENOMINACIÓN DEL CURSO: EVALUACIÓN EN CONTEXTOS DIGITALES

FECHA DE DICTADO: SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE

MODALIDAD DE DICTADO: A DISTANCIA.

El curso se desarrollará sobre la plataforma Moodle. Esta propuesta se sostiene en que la Universidad Nacional de San Luis provee un espacio virtual de interacción para el desarrollo de las tutorías y la comunicación entre los participantes del aula virtual: alumnos y docentes a cargo y tutores.

Para concretarlo, se llevará adelante dos tareas: la docencia y la tutoría. Esto se fundamenta en que además de ofrecer un espacio de enseñanza y aprendizaje resulta necesario favorecer la participación y el compromiso de los estudiantes. Por ello, tal como lo especifica esta universidad, se promoverá la autonomía en el aprendizaje, la organización de sus tiempos de estudio, la identificación de los propios errores y dificultades y el desarrollo adecuado de la expresión escrita.

Para ello, se presentará material de estudio que consiste en videos, documentos y otros materiales interactivos y se propiciarán las actividades sincrónicas (encuentros en tiempo real) y asincrónicas (actividades en foros con sus compañeros, para intercambiar material, contenido y opiniones sobre los temas).

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 40 hs.

APELLIDO Y NOMBRE DEL COORDINADOR:

Licenciada Irma Pianucci

Email: pianucci@gmail.com

EQUIPO DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE DEL RESPONSABLE:

Marta Alicia Tenutto

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

Título/s:

- Doctoranda en educación. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Universidad Nacional de Lanús y Universidad Nacional de San Martín (PIDE). Etapa: defensa de tesis.
- Magíster en educación con especialización en gestión. Universidad de San Andrés. 2005.
- Especialista en Psicología Educacional con orientación en docencia. Colegio de psicólogos de la provincia de Buenos Aires. 2003/reválida 2010.
- Especialista en educación. Universidad de San Andrés. 2002.
- Licenciada en Psicología. Universidad de Buenos Aires. 1997.
- Licenciada en Ciencias de la educación, con especialización en Psicopedagogía. Universidad de Morón. 1991.
- Profesora de Ciencias de la educación. Universidad de Morón. 1985.
- Profesora para la enseñanza primaria. Instituto María Mazzarello. 1977.

Documento de Identidad: 13645909

Institución laboral actual:

- Universidad Nacional de la Matanza, La Matanza, Buenos Aires, Argentina. Maestría y Especialización en gestión de la Educación Superior y Especialización en docencia de la Educación Superior. Profesora titular de: *Didáctica Universitaria*.
- Red provincial de formación docente continua, Ministerio de educación, Córdoba, Argentina. Profesora de: Diseño y tutoría del Curso Virtual: *Formatos curriculares y pedagógicos. Aproximación a nuevas organizaciones de los espacios curriculares y pedagógicos desde la enseñanza y la evaluación*.
- Universidad Favaloro, Buenos Aires, Argentina. Codirectora y profesora de la Diplomatura en Ciencias de la Salud, modalidad virtual.
- Dirección General de Cultura y Educación, Buenos Aires. Argentina. Dirección de adultos. Programa: secundaria con oficios. Capacitadora y a cargo de la elaboración de materiales.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

- Ministerio de educación, Buenos Aires, Argentina. Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad educativa. Profesional técnico- pedagógico. Integrante del equipo de Evaluación Institucional.
- Universidad Isalud, Buenos Aires, Argentina. Profesora titular de *taller de reflexión sobre prácticas reales y simuladas*. Profesorado universitario.
- Miembro (fellow) y promotor de la Cátedra Unesco/ICDE. Movimiento Educativo para América Latina. Tecnológico de Monterrey, México.
- Miembro del equipo de investigación coordinado por el Dr. Horacio Ferreyra. Investigación actual: nivel secundario.
- Se encuentra a cargo de espacios de capacitación en instituciones educativas del país y de México. Ha participado como expositora en más de 60 Congresos nacionales e internacionales. Integra la comisión editorial y de evaluación de revistas nacionales e internacionales (Argentina, Costa Rica, Chile y México) Autora o co- autora de libros y capítulos de libros. Ha publicado más de 30 artículos con referato y otros tantos sin él. Ha participado en diversas actividades en el marco de recursos abiertos, como los videos se pueden ver en:
<http://www.fundacionluminis.org.ar/video/mg-marta-tenutto-sobre-la-evaluacion>.

Email: marta.tenutto@gmail.com

Teléfono: +54 9 11 5159 6631

PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta ofrece un espacio de encuentro entre la evaluación y los contextos digitales. Por un lado, la evaluación educativa constituye un problema complejo que excede las decisiones técnicas en tanto se encuentra atravesada por dimensiones políticas, sociales, institucionales y éticas, entre otras. Por otro, se trata de una instancia que forma parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y se desarrolla en contexto institucional que le da identidad. Por ello, es necesario abordar no solo las cuestiones técnicas que hacen a la elaboración de los instrumentos de evaluación bajo criterios de confiabilidad, validez, practicidad y utilidad sino también las apreciaciones y etiquetamientos que operan en diversos

momentos de la toma de decisiones que asumen los docentes. Además, el desarrollo de la virtualidad resulta creciente en los últimos años, por ello este espacio formativo espera aportar herramientas para el desarrollo de propuestas en esos contextos.

OBJETIVOS

Que los/as participantes logren:

- Reconocer el lugar central que tiene la evaluación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Identificar los etiquetamientos de los estudiantes y sus efectos.
- Analizar las relaciones complejas que se produce entre saber enseñado y saber evaluado.
- Valorar críticamente técnicas e instrumentos de evaluación.
- Diseñar instrumentos en virtud del saber a evaluar y del cómo y qué se ha enseñado.
- Analizar prácticas de evaluación en base a criterios.

PROGRAMA DETALLADO

Unidad 1. Ese objeto llamado evaluación

- Breve rastreo histórico con foco en los aportes que diversos enfoques hacen a la evaluación.
- Las características de la evaluación en contextos digitales.
- Los etiquetamientos y las apreciaciones de los docentes.

Unidad 2. Por el camino de las preguntas

- Evaluación y acreditación.
- Las preguntas centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo, cuándo, quiénes evalúan. Autoevaluación, coevaluación y metaevaluación.
- Decisiones a tomar en virtud de los saberes a evaluar.
- El Plan de evaluación.

Unidad 3. Los instrumentos de evaluación

- Los instrumentos de evaluación: del énfasis en la teoría al énfasis en la práctica. Criterios para su elaboración.
- Elaboración de consignas de trabajo y de consignas de evaluación.
- Las pruebas de consignas cerradas y de consignas abiertas.
- Las actividades colaborativas y cooperativas. Las wiki.
- Elaboración de listas de chequeo, escalas de apreciación y rúbricas.
- El e-portafolio. Los protocolos. Criterios e indicadores.

Unidad 4. La devolución.

- La devolución y la retroalimentación. Tipos de retroalimentación. El lugar del error.
- El seguimiento de los estudiantes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en forma continua ya que se desarrollará el trabajo bajo la modalidad de “aprender haciendo”. Por ello, las actividades incluirán el análisis de lo realizado como parte de las acciones del curso. De este modo, se trata de que los participantes asuman un rol activo en sus propios aprendizajes.

La evaluación se concretará a través de:

- la participación en los foros de intercambio y debate bajo criterios compartidos (cantidad y calidad de las participaciones y normas de cortesía)
- elaboración de los trabajos requeridos para cada unidad bajo criterios comunicados (completitud, pertinencia y entrega a término). En el caso de las “tarea” (denominación dada por la plataforma) se realizará una retroalimentación cuantitativa y cualitativa. Los trabajos integrarán el portafolio del curso con el que se aprobará éste.
- Se ofrecerán actividades optativas, entre ellas: encuentros virtuales en tiempo real.

BIBLIOGRAFÍA

Elaboración de rúbricas en Moodle. Recuperado de: <https://online.ucv.es/tic/rubrica-calificacion-avanzada-de-moodle/>

Méndez Garrido, JM (2001) Pautas y criterios para el análisis y evaluación de materiales curriculares. Universidad de Huelva. *Ágora digital*, 2. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3451/b15760480.pdf?sequence=1>

Fallas Monge, I. (agosto de 2015) El uso de rúbricas para la evaluación en los Cursos en línea. Universidad Estatal a Distancia Costa Rica. *Conferencia Internacional de educación a distancia*. Recuperado de: https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documents2010/Articulo_de_Rubricas.pdf.

Kim Cisneros, P. (septiembre de 2015) Evaluación del Diseño Didáctico de Cursos en Línea: Propuesta de Dimensiones, Criterios e Indicadores. Eje Temático 5: Trabajos de maestrandos y doctorandos relacionados con educación, tecnologías y virtualidad. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, México. Recuperado de: http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje5/5_j2_KIM_Paola_-_EVALUACION_DEL_DISENO_DIDACTICO_DE_CURSOS_EN_LINEA_PROPOSTA_DE_DIMENSIONES_CRITERIOS_E_INDICADORES.pdf.

Lescano, L y Vilanova, G (2017) Instrumentos de evaluación de aprendizajes en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919087>.

Lázaro-Cantabrana, J., Gisbert-Cervera, M, Silva-Quiroz, J. (marzo de 2018) Una rúbrica para evaluar la competencia digital del profesor universitario en el contexto latinoamericano. *Revista electrónica de tecnología educativa. EDUTEC* N° 63. Pp.1-14. Recuperado de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1091/pdf>

Manual de evaluación de inclusión de TIC en educación. Ibertic. Recuperado de: http://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf.

Pesce, A. Concepciones y prácticas de retroalimentación de los profesores de lenguaje y comunicación de primer año de educación media” investigación cualitativa con estudio de caso. Congreso Iberoamericano de educación. 13 al 15 de Septiembre de 2011. http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EVALUACION/RLE2488_Amaranti.pdf.

Rúbricas para evaluar competencias digitales (marzo de 2017). Recuperado de: https://ec.europa.eu/jrc/sites/jrcsh/files/digcompedu_overview_-_spanish.pdf.

Santoveña Casal, S. (20 de diciembre de 2010) Cuestionario de evaluación de la calidad de los cursos virtuales de la UNED. *Revista de educación a distancia*, 25. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/25/santovena.pdf>.

Silva Quiroz, S, Miranda, S, Gisbert, M., Morales, J. y Alicia Onetto (2016) Indicadores para evaluar la competencia digital docente en la formación inicial en el contexto Chileno – Uruguayo. *Revista latinoamericana de Tecnología educativa. RELATEC*. Vol 15. DOI: 10.17398/1695288X.15.3.55

Tenutto, M. (2015) La evaluación Parte1: Introducción histórica a la evaluación. Fundación Luminis. <https://www.youtube.com/watch?v=QOrIG-D1268>.

Tenutto, M. (2001) *Herramientas de evaluación en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
RECTORADO

Tenutto, M. (2015) La evaluación Parte2. Fundación Luminis.
<https://www.youtube.com/watch?v=gx1Ll5ERqvE&t=7s>

Tenutto, M. (2015) La evaluación Parte 3. Fundación Luminis.
<https://www.youtube.com/watch?v=3EZG03bCOv4&t=10s>

Observación: se incluirá bibliografía en virtud de las necesidades de los participantes

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El curso se desarrollará a lo largo de 2 meses.

Se procederá a la apertura de una clase cada 15 días con actividades a realizar entre una clase y la otra.

LUGAR DE DICTADO: virtual