

# REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1780-1790)

¿Por qué se produce en Gran Bretaña?

**Factores Políticos** —> régimen político estable “monarquía liberal”

**Factores económicos** —> “revolución agraria” incremento sostenido de la capacidad de producir alimentos, abundancia de capitales británicos.

-Cambios en la agricultura, en la población, en los transportes en la tecnología y en la industria favorecieron el desarrollo industrial (capitalismo industrial)

**Factores sociales** —> “revolución demográfica” abundante mano de obra, la población campesina emigra a las ciudades y formará la masa de los trabajadores industriales.

**Factores geográficos** —> abundancia de hierro, carbón, clima propicio, ubicación geográfica insular- puertos.

## CONSECUENCIAS

- Éxodo rural, crecimiento poblacional, epidemias (tifus y cólera).
- Aumentos de suburbios, situación de los obreros era mala trabajaban de 12 a 14 horas diarias.
- Explotación infantil y trabajo de mujeres.
- Nace el proletariado. Existían algunos focos de resistencia entre los obreros artesanos en contra de la monarquía y por la reivindicación de sus derechos como el sufragio universal.
- “Revolución social”: La transición a la nueva economía creó miseria y descontento, levantamiento de los pobres en zonas urbanas e industriales, destrozando las maquinarias.
- Surge la burguesía industrial: se desplaza a la aristocracia terrateniente.
- Surgen propuestas para solucionar los problemas sociales:
  - \*socialismo utópico: aspiraba a crear una sociedad ideal justa y libre
  - \*socialismo científico: Karl Marx proponía la revolución y la abolición de la propiedad privada (marxismo)
  - \*Iglesia Católica: A través del Papa León XIII dio a conocer la encíclica (1891) que condenaba los abusos y exigía al estado protección a los débiles.

HOBBSBROWM, ERIC:  
La era de la Revolución (1789-1848),  
edit. crítica, Bs. AS., 1997

# REVOLUCIÓN FRANCESA (1789-1799)

- La revolución se inició con la autoproclamación del tercer Estado, (levantamiento del pueblo toma de la Bastilla 14 de julio de 1789) como Asamblea Nacional lo que después va a ser la Asamblea General Constituyente y finalizó con el golpe de estado de Napoleón Bonaparte en 1799.
- Asamblea Nacional formada por la burguesía, reunida inicialmente para luchar contra la monarquía de Luis XVI, pero no era una clase social homogénea no querían un verdadero cambio político.
- Los Jacobinos que tenían ideas más revolucionarias y esperaban cambios radicales en la instauración de una república democrática, con derechos de participación política y distribución equitativa de la riqueza y la lucha contra el hambre popular (máximo representante Robespierre)
- Antes de que estallara la revolución ya se habían producido disturbios campesinos contra los nobles opresores.

## CONSECUENCIAS

- 1- Se destruyó el sistema feudal.
- 2- Se dio un fuerte golpe a la monarquía absolutista, eliminando sus privilegios y derechos.
- 3- Surgió la creación de una República de corte liberal.
- 4- Se difundió la Declaración de los derechos del hombre y de los ciudadanos: igualdad, fraternidad y libertad.
- 5- La separación de la Iglesia y del Estado en 1794.
- 6- La burguesía amplió su influencia en Europa.

Historia de la Revolución Francesa (1789-1799)  
consecuencias de la revolución.

# LA ILUSTRACIÓN SIGLO XVIII

- ❑ En Francia se debió al desarrollo del racionalismo, sumado al escepticismo por el fracaso de la política de Luis XIV, permitió la emergencia de un pensamiento crítico y humanista. Extendiéndose al margen de lo académico.
- ❑ Foco central de la crítica ilustrada, el Antiguo Régimen: iglesia, corona y sus instituciones.
- ❑ Se destacan: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Descartes, Bacon, Locke, Leibniz empiristas como racionalistas.
- ❑ La filosofía herramienta para la transformación cultural, política y social del mundo, cuya finalidad es difundir la nueva visión científica de la naturaleza.
- ❑ Visión centrada en el estudio de las cuestiones humanas, en el hombre y en la educación.
- ❑ Los ilustrados tienen gran fé en la potencia de la educación y quieren, modernizarla, enriquecerla en sus aspectos científicos y ponerla al alcance de todos.
- ❑ Inglaterra y Francia desarrollan una eficaz obra educativa a través de la imprenta (revistas culturales, enciclopedias, panfletos).
- ❑ Para la Ilustración "la razón" es una y entera para todos los pueblos, es decir, es igual en todas las épocas y en todos los pueblos. Se identifica con la naturaleza del hombre y su universalidad es máxima por lo que toca a la subjetividad, dado que todo sujeto humano es razón.
- ❑ Hay un *antitradicionalismo* en la Ilustración, se plantea una radical exigencia crítica ante toda posición tradicional y se propone plantear todos los problemas ante el tribunal de la razón.
- ❑ Los ideales educativos de la Ilustración en la practica se vieron derrotados pero en el curso del siglo XIX, particularmente en el periodo de predominio del *positivismo* cuando las ideas ilustradas resurgirán para afirmarse definitivamente.

## LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XVIII Y LOS GRANDES PROYECTOS REVOLUCIONARIOS

- ✓ En el siglo XVIII, tanto en Francia como en Inglaterra, la realidad educativa no contrasta con el “Siglo de las Luces”. La Esc. elemental casi no existe, la esc. media se desarrolla → lentamente educ. para privilegiados, las universidades se mantienen extrañas al movimiento ilustrado.
- ✓ Las propuestas revolucionarias y de reforma durante el siglo XVIII no son bien aceptados dadas las condiciones de posibilidad en la que dos millones de niños entre 7 y 16 años no recibían ninguna educación, hay una proletarización de la burguesía.
- ✓ La floreciente burguesía y la parte más ilustrada de la pequeña nobleza quieren una educación moderna y “realista”.
- ✓ La pedagogía ilustrada, no se adecuada del todo a las exigencias democráticas e igualitarias de la revolución.
- ✓ Con la Convención Nacional predominó una posición más estatista y la Ley Lakanal de 1794 instituyó un sistema nacional de escuelas elementales donde, además de aprender los rudimentos culturales, se enseñaría a los muchachos nociones de educación política procurando inculcarles sentimientos democráticos y patrióticos. Al año siguiente se crearon escuelas medias estatales de tipo científico y moderno.

# LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XVIII Y LOS GRANDES PROYECTOS REVOLUCIONARIOS

## PROPUESTAS Y/O PROYECTOS

<b>Abolición del monopolio escolar de la Iglesia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deseo de terminar con los privilegios del Antiguo Régimen, obstáculo para la realización de proyectos de reforma.</li> <li>- Se transfieren a los poderes civiles "la vigilancia de la educación pública y de la enseñanza política y moral"</li> <li>- Se ponen a disposición de la nación los bienes del clero</li> <li>- Disolución de la antigua organización escolar suprimiendo las academias, las esc. militares y las universidades.</li> </ul>
<b>Plan de Le Peletier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la enseñanza primaria contempla la educ. de los niños de zonas rurales desde los cinco años, igualitaria.</li> <li>- Casas de <i>educación nacional</i>: educ. meritocrática, sanción para los alumnos que no alcancen la norma, a partir de los 12 años entraran por concurso a la esc. secundaria, institutos, liceos.</li> <li>- Los destinados a la profesiones manuales "no hay que encerrarlos en esc." deben estar en los talleres (fue rechazado).</li> </ul>
<b>Cursos revolucionarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1794 reclutamiento de ciudadanos se los llevaba a Paris para seguir una enseñanza técnica, cívica y pedagógica.</li> <li>- Al final del cursillo estos nuevos "formadores" se encargarán de difundir los conocimientos aprendidos.</li> <li>- Su éxito inspira a crear la Escuela Normal se abre luego de la caída de Robespierre y en el s. XIX se convertirá en la Esc. Normal Superior.</li> </ul>
<b>Enseñanza pre-escolar Escuelas de principiantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surgen dado el efecto de la 1º Rev. Industrial, necesidad de crear instituciones destinadas a "guardar" los niños mientras sus madres trabajan en las fábricas. Fundadas en 1771.</li> <li>- Luego adquiere la denominación de refugios, guarderías o salas de hospitalidad</li> </ul>
<b>Escuelas Mutuas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surgen dado el efecto de la 1º Rev. Industrial, los industriales franceses aprecian esta enza. Por la rapidez y economía, autogobierno.</li> <li>- Se confía las tareas docentes a niños y hay un coordinador maestro.</li> <li>- Esc. tipo albergue, se reparten por niveles y se dividen en ayudantes y alumnos</li> </ul>
<b>Enseñanza Técnica-profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surge por la manufactura del estado o privadas, el Ejército y la Marina.</li> <li>- Esc. Técnicas de Nivel Superior: Esc. del Cuerpo de Ingenieros, Esc. Militar de París, Esc. de Ingenieros Navales, Esc de Puentes y Caminos, Esc. de Minas</li> <li>- Nivel Elemental: corporaciones o mov. Gremiales aprendizaje en talleres</li> <li>- 1750 creación de las Esc. Politécnicas y el Conservatorio de Artes y Oficios en 1794 —▶ artes mecánicas,"alta esc. de aplicación al comercio y a la industria de los conocimientos científicos.</li> </ul>

# PENSAMIENTO PEDAGOGICO SIGLO XVIII

PENSADOR	PROYECTOS Y REALIZACIONES EN FRANCIA
<p><b>DIDEROT</b> (1713-1784)</p>	<p>-Dirigió la <i>Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios</i>.</p> <p>-“Realista” y democrático.</p> <p>-Instrucción pública organizado y dirigido por el Estado.</p> <p>-“Un campesino que sabe leer y escribir es más difícil de oprimir que otro”</p>
<p><b>CONDORCET</b> (1741-1794)</p>	<p>-Democrático- liberal- representante del espíritu revolucionario y enciclopedista.</p> <p>-Durante la Rev. Francesa fue presidente de la Asamblea Legislativa y autor de un proyecto orgánico de reforma escolar que no se puso en práctica, si un siglo después:</p> <p>*Cinco Establecimientos: Esc. primarias, Esc. secundarias, Institutos, Liceos y Soc. Nac. de las Cs. y de las Artes.</p> <p>*Instrucción universal, libre concurrencia, predominio de materias científicas sobre las literarias, coeducación ambos sexos, gratuidad en todos los niveles, laicidad, educación continua.</p>