

HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN

Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación

Unidad 2

Material de estudio elaborado por: Cristina Auderut y Sonia Riveros

EDAD MEDIA: EL LEGADO DE LA EDUCACIÓN CLÁSICA Y JUDEO-CRISTIANA

-Introducción

Un adecuado conocimiento y comprensión de la cultura y la educación medieval en Occidente requiere una consideración previa de los principales referentes, ideales de formación, instituciones y prácticas educativas de la antigüedad clásica greco-romana como así también de los procedentes de la tradición judeo-cristiana.

Consideramos la importancia del aporte de la antigüedad en términos de un “legado” que fue objeto de apropiación por la cristiandad medieval de Occidente. Así, los clásicos griegos y romanos de la historia de la educación occidental fueron objeto de una apropiación selectiva y de una “lectura en clave cristiana” que fueron articulados con los aportes de la tradición judeo-cristiana.

1. El legado griego

De modo esquemático, podemos decir que el desarrollo de la educación griega antigua se desplegó a lo largo de tres períodos: Arcaico (Siglo IX- V a. C.), Clásico (Siglo V-IV a. C.) y Helenístico (Siglo IV- I a. C.).

1.1. Período Arcaico: Durante este período, tal como plantea Marrou (1976), reconocemos en la figura de Homero el inicio de la tradición de la cultura y educación griega, cuyas obras *Iliada* y *Odisea* nos permiten tomar conocimiento de la formación del héroe con virtudes de caballero y guerrero.

El contenido de la educación homérica conjugaba aspectos técnicos y morales. La educación técnica aseguraba el aprendizaje del manejo de las armas, deportes, juegos, música (canto, lira, danza) y oratoria y una experiencia acerca de cómo conducirse y comportarse.

Con relación a la formación ética, podemos decir que el ideal moral del perfecto caballero aparece encarnada en Aquiles, como una “moral heroica del honor” (p. 12), que se traduce en amor a la gloria que, según Marrou, tiene como sustento el “pesimismo radical del alma helénica”. Este pesimismo encuentra razón en que la vida que valoran y aman los héroes es breve y, más aún, porque su vida como guerreros, la torna aún más precaria. Sin embargo, para ellos una vida ordinaria, apacible, no es valorada y están dispuestos a sacrificarla en pos de un ideal superior, la areté, en el sentido de “aquello que hace del hombre un valiente, un héroe” (p. 13).

1.2. La educación espartana

Siguiendo a Marrou, vemos que en Esparta la educación homérica se prolonga y comienza a evolucionar. Es una ciudad ante todo militar y aristocrática y no evolucionará en el mismo sentido que Atenas hacia una educación donde el conocimiento comportará un gran valor.

El siglo VII a. C. es el gran siglo de Esparta, con un punto culminante alrededor del año 600. Durante el periodo arcaico. Esparta fue un gran centro de cultura, una ciudad que acogía a los extranjeros, que cultivó las artes y la belleza.

Entre los siglos VIII y VI fue ante todo un estado guerrero, que amplió sus dominios territoriales mediante la conquista de Mesenia (735-716) y es importante señalar que, en este periodo, la educación del joven es sobre todo de carácter militar, basada en el aprendizaje del manejo de las armas, pero ya no es la educación del caballero, sino la del soldado. Este cambio encuentra explicación en una verdadera revolución en el planteo del combate que ya no depende de encuentros singulares, sino del “choque de dos líneas de infantes en orden cerrado” (p. 18). Esta transformación provocará unas consecuencias de orden moral y social ya que *al ideal personal del caballero homérico, lo va a sustituir el ideal colectivo de la polis, de*

consagración al Estado. El nuevo ideal subordina la vida del individuo a la colectividad política y, en este sentido, vemos que la educación espartana tiene como finalidad la formación de una ciudad de soldados consagrados al servicio de la patria.

Si bien la formación militar será fundamental, de sus orígenes caballerescos Esparta conservó el gusto por la práctica de los deportes hípicas y atléticos, sin olvidar la importancia otorgada a los juegos olímpicos. Los deportes eran practicados tanto por hombres como mujeres. Los primeros lo hacían con el cuerpo desnudo y el uso de aceites y las mujeres con túnicas cortas. *Además de la importancia de la cultura física, la educación espartana concedió gran importancia a la música, ocupando el lugar de nexos con la danza y la gimnasia y con el canto y la poesía.* Según Plutarco, Esparta fue la capital de la música en el siglo VII y principios del VI.

1.3. Sin embargo, alrededor del 550 a. C. se produjo un estancamiento brusco en el desarrollo de Esparta, cuyo poderío se basaba en la hegemonía militar. La alianza de Esparta con otras ciudades poderosas como Corinto, Élide y otras, según Bowen, surgió como respuesta al creciente peligro exterior que comportaba el desarrollo de ciudades estado como Atenas, Siracusa y la expansión del poderío persa en Oriente durante el siglo VI. Los espartanos basaban su prosperidad económica en el desarrollo de una agricultura esclavista con un comercio exterior muy poco desarrollado y se aferraron de modo obstinado a la idea de que su supervivencia dependía sobre todo de su eficiencia y capacidad militar. En cambio, otras polis pudieron ver que el comercio constituía una actividad con mayor poder unificador.

2. Período Clásico (Siglo V-IV a. C.)

A partir del siglo V, vemos en Atenas un símbolo de poder político, económico y cultural-educativo. Una nueva estructura socio-política democrática y un gran desarrollo de la economía brindó condiciones para que los ciudadanos pudieran disponer de mayor tiempo libre, se desarrollaran nuevos tipos de conocimientos y saberes y tipos de enseñanza

La preocupación por la educación estaba centrada exclusivamente en los hijos varones y el niño al nacer era examinado para determinadas la ausencia de defectos o malformaciones, a partir de lo cual se decidía su supervivencia. A diferencia de Esparta, la decisión en Atenas correspondía al padre y no al Estado.

Una vez cumplidos los 6 años, comenzaba su formación como ciudadano. De acuerdo con Platón, la educación de los atenienses libres era “obligatoria”, o una recomendación. A los niños, hijos de los más ricos, se les enseñaba a leer, escribir, cálculo, música y educación física. Esta educación estaba a cargo del maestro de letras (grammatistes), el maestro de música (kitharistes) y el de educación física (paidotribes). Además, se acostumbraba que el niño quedase al cuidado de un esclavo de confianza que lo acompañaba, el paidagogos.

La música y la educación física constituyeron las bases en las que se apoyó la vida cultural de Atenas. Es más, a lo largo del siglo V, la música comenzó a vincularse con la formación del carácter. Según Bowen, “La práctica de la música, del canto y la recitación parecía tener que conducir a una especie de equilibrio espiritual interior” (1985, p. 128), manifestación de un estado y sentimiento de armonía que también se buscaba mediante la educación física.

La aptitud física era considerada un medio esencial para alcanzar el ideal del valor militar, pero llegó a poseer un significado más amplio que la preparación para la lucha por la supervivencia. Esto dio paso a la que la escuela del paidotribes diera lugar a prácticas donde cobró realización el cuidado del cuerpo por el cuerpo mismo, con la finalidad de darle “la máxima belleza, economía y ritmo del movimiento corporal” (p. 128).

2.1. Los sofistas

En Atenas, la vida política hacía necesario para su participación que, los ciudadanos contaran con elocuencia y capacidad para lograr la atención del auditorio. *Sin embargo, no existía una formación superior especialmente pensada para brindar este tipo de formación, lo que permitió la emergencia de una nueva profesión, la del profesor de enseñanza superior, que fue ejercida por los sofistas.* Como sabemos, los sofistas no constituyeron un grupo homogéneo, sino que poseían perspectivas educativas diferentes y, debido a ello, no enseñaron las mismas disciplinas.

Dos de los más destacados fueron Gorgias y Protágoras y probablemente fue el primero quien introdujo en Atenas la retórica, a la cual embellecía con el uso de metáforas, la dicción poética y adornos de estilo. En cuanto a Protágoras, su pensamiento relativista se sintetiza en su expresión: “El hombre es la medida de todas las cosas; de las que son en cuanto son y de las que no son en cuanto que no son”.

2.2.Sócrates

Mientras algunos sofistas adquirieron mala reputación ante la opinión pública porque muchas veces parecían limitarse a hacer de la educación un negocio, Sócrates (469-399 a. C.) buscó diferenciarse de ellos. *En contra de la idea de que la virtud podía ser enseñada, insistía en que su educación, su arte, consistía en sacar a la luz mediante preguntas, unos conceptos que sus discípulos ya poseían.* En el Teeteto de Platón, Sócrates expresa su idea acerca de la función del maestro en términos de un dar a luz intelectual. Desde su perspectiva, se trataba de procurar que sus interlocutores llegaran a expresar un conocimiento que poseían sin ser conscientes de ello, poniendo en evidencia las contradicciones de sus creencias.

Sin embargo, tal como señala Bowen, *para la sociedad ateniense no era necesario un estudio filosófico exhaustivo del conocimiento, de los valores y la propia conducta como proponía Sócrates.* En este sentido, los sofistas se adecuaban más al estilo de vida de Atenas, aportando desde una perspectiva empírica y práctica los conocimientos necesarios para resolver los problemas de la vida cotidiana.

A partir de ese momento, a partir del siglo IV se desarrollaron dos tendencias en la educación superior con la Academia de Platón y la Escuela de Retórica de Isócrates.

2.3.Isócrates (436-338 a. C.)

Perteneciente a una familia rica de Atenas, estudió con los sofistas más destacados y también con Sócrates. Quiso dedicarse a la retórica, pero por su falta de condiciones, se dedicó a la redacción de discursos para personas implicadas en procesos judiciales y **alrededor del año 390, fundó una escuela de retórica en Atenas.** Buscó marcar distancia con los sofistas, criticando la enseñanza habitual de la retórica y la costumbre de redactar manuales (tekhnai), debida sobre todo a que en Atenas era tradición la enseñanza oral.

Se dedicó a formar sobre todo al “nivel medio de los atenienses cultos”: profesores de elocuencia como él, técnicos en la discusión o, “sobre todo, hombres cultos, aptos para juzgar atinadamente y para intervenir con soltura en las conversaciones de la vida mundana” (Marrou, p. 98). *Su formación está orientada sobre todo al arte de hablar bien, una educación que exalta las virtudes de la palabra, como “condición de todo progreso, (...); la palabra brinda al hombre el medio de administrar justicia, expresar la gloria, promover la civilización y la cultura” (p. 98).*

Su escuela era paga y en ella el ciclo de estudios completo duraba entre 3 y 4 años. La enseñanza impartida era una especie de educación superior. Del mismo modo que Platón, valoraba la educación tradicional. *Daba lugar a los estudios literarios y a la matemática, como preparatoria mediante sus ejercicios abstractos para acceder a la alta cultura.* Por otra parte, enseñaba el arte de la discusión, sin embargo *a diferencia de Platón, relega la importancia del estudio de la filosofía solo para los jóvenes, consagrando a ella solo un tiempo.*

Es importante destacar que la educación brindada por Isócrates no es indiferente a los valores morales y aparece dotada de un valor cívico y patriótico.

Con respecto a sus diferencias con Platón, hay que tener en cuenta que Isócrates se apoya siempre en el plano de la vida cotidiana y de la eficacia práctica.

2.4.Platón (427-348) y la Academia

En oposición a los sofistas, todo su pensamiento pedagógico se basa sobre la noción fundamental de la verdad y su conquista por medio de la episteme.

Busca formar al rey ideal como jefe de Estado que debe dominar la ciencia en oposición a la doxa, la opinión. La norma no radica aquí en el éxito sino en la verdad.

Los estudios más elevados eran los filosóficos, destinados a una minoría de individuos selectos y para su realización era necesaria una formación básica sólida, de carácter tradicional.

La educación primaria: gimnasia para el cuerpo y “música”, cultura espiritual, para el alma y deportes nobles como equitación y caza. Aprender a leer, escribir, autores clásicos.

Las matemáticas: en su estudio Platón, agrega a la aritmética (estudio de los números) la realización de ejercicios de cálculo (logistiké), nociones de geometría y sobre astronomía lo necesario para el manejo del calendario. Durante la niñez, los ejercicios matemáticos deben ser como juegos y con fines de aplicación a la vida práctica, pero su papel esencial es que forman el espíritu (le confieren facilidad, memoria, vivacidad).

Estudios secundarios (10-18 años): estudios literarios, musicales y matemáticas. A los 18, formación militar (efebía). Desde los 20, educación superior: *10 años más se dedican al estudio de las ciencias con una visión de conjunto, sus relaciones mutuas.* A los 30 años: el estudio de la dialéctica que permite alcanzar renunciando a los sentidos, la verdad del Ser.

3.Periodo Helenístico (Siglo IV- I a. C.) Expansión del mundo griego hacia Oriente, con el imperio de Alejandro Magno. En el 358 Filipo emprendió una campaña para apoderarse de los territorios griegos más próximos a su reino. Filipo aspiraba a construir un imperio y admiraba la cultura helénica, a la que asimilaba con gran afán. Eligió a Aristóteles como maestro para su hijo Alejandro. *El conflicto entre Atenas y Macedonia estalló en el 340 a. C. y en el 338 Filipo obtuvo el triunfo en la batalla de Queronea,* con lo cual quedó sentada la hegemonía macedónica. Luego de la muerte de Filipo, Alejandro con 20 años, ascendió al trono de Macedonia y al dominio político del mundo griego.

Durante la carrera de Alejandro y los siglos siguientes, Atenas siguió ejerciendo gran influencia, basada en los logros y éxitos pasados.

3.1.Aristóteles (384-322 a.C.) y el Liceo

Luego de la muerte de Filipo, Aristóteles regresó a Atenas y estableció el Liceo, una escuela de filosofía, que parece haber adoptado un modelo politemático, con la enseñanza de todos los campos del saber. ***A diferencia de la academia, en el liceo los estudios se orientaron hacia la biología, la física, ética, política, retórica y lógica.*** El enfoque aristotélico se basó ante todo en la observación de la experiencia cotidiana y en la multiplicidad de formas existentes. *De modo gradual, los estudios se organizaron en dos grandes categorías: las ciencias naturales y las ciencias normativas*

La ciudad de Alejandría, fundada en el Fayum del Nilo, durante este periodo se convirtió en la capital de la investigación científica del mundo helenístico. En ella se construyó el **Museion**, que era un centro residencial para alojar eruditos y estudiosos. **Las ciencias, especialmente la astronomía y la geometría fueron parte de sus preocupaciones.** Fue el lugar donde Euclides elaboró sus tratados científicos.

Además estaba la **Biblioteca**, constituida a partir de la gran labor intelectual de los griegos durante los siglos anteriores. Durante los primeros años, el siglo III a. C., la principal actividad de la biblioteca se centró en la colección de manuscritos, para lo cual sus empleados debieron recorrer todo el mundo civilizado. Esta actividad dio lugar a la adquisición de miles de obras, en rollos de papiro, sobre toda clase de temas, que fueron catalogadas, corregidas y restauradas.

3.2.La organización definitiva del modelo de educación griega: la “enkyklios paideia”

Desde el siglo II a. C y hasta los siglos II y III d. C., el sistema educativo griego pagano se mantuvo prácticamente sin modificaciones, brindando un modelo que fue adoptado con matices diferentes por los romanos y por los primeros cristianos que lo fueron adaptando y modificando según sus necesidades.

El modelo fundamental fue el ateniense que integraba 5 etapas educativas: hogar, escuela primaria, escuela gramatical, servicio militar (efebía) y enseñanza superior en retórica o filosofía. Solo la formación militar estaba a cargo del fisco y todas las demás etapas de la educación eran pagadas normalmente por el padre.

- **La escuela primaria (entre los 7 y 14 años):** enseñanza de lectura, escritura, cálculo, gimnasia, música y dibujo. Las actividades gimnásticas se basaban en el juego, con predominio

de actividades tradicionales como el boxeo, lucha, carreras, salto, lanzamiento de disco y jabalina.

- **Escuela Gramatical (entre los 14 y 18 años):** Estudio de gramática, retórica, lógica y geometría plana euclidiana. La literatura estudiada era la correspondiente a la época heroica y del siglo V. La tradición oral no desapareció y se siguieron aprendiendo de memoria ciertos textos literarios, pero de modo gradual se fue realizando lectura oral de los manuscritos y exposición oral de los rasgos de la obra de un autor, a partir de la categorización realizada en los manuales de retórica. Se introdujo la composición de discursos y otras formas literarias, según el modelo de los grandes clásicos.

Los aprendizajes en la escuela obedecían a rigurosos preceptos del análisis lógico y las actividades que no permitían este tratamiento como la música, el arte y la gimnasia fueron decayendo. De este modo, las actividades escolares fueron cobrando un carácter libresco y los estudios gramaticales adquirieron un carácter abstracto y atemporal.

3.3. Efebía (18-20 años): fue una institución importada de Atenas que sufrió modificaciones significativas. Dejó de insistirse en la formación militar, para centrarse en la formación del carácter y formación ciudadana.

3.4. Educación Superior: A partir de los 20 años. Institución central: el gimnasio. Formación a cargo del maestro de retórica.

EL LEGADO ROMANO EN LA EDUCACIÓN

Para poder comprender el legado de la educación romana se debe entender la fuerte influencia que ha recibido de la cultura griega en lo que respecta a las prácticas educativas en las diferentes etapas de desarrollo del niño, en lo que algunos autores denominan atravesamiento filohelénico. Se pueden identificar tres grandes etapas de la cultura romana: 1° Educación tradicional (753-250 a/C), la 2° Filohelénica (250-30 a/C) y la 3° (30 a/C- 476 d/C).

Roma se caracterizó por ser un pueblo guerrero su conquista se extendió desde Escocia por el norte hasta el Sahara por el Sur, desde el Atlántico hasta el Eufrates. En el plano pedagógico su novedad se basa en el bilingüismo a veces en el trilingüismo producto de sus conquistas que fueron adoptando en gran parte la cultura de los pueblos vencidos.

En la educación se registra una evolución en tres aspectos: 1) una formación propiamente romana anterior a la introducción de la cultura griega en Roma; 2) época de admiración excesiva por la cultura helenística y 3) fusión y la transmisión al resto del mundo occidental.

1. Educación tradicional (753-250 a/C):

Rasgos particulares, papel atribuido a la familia en la educación, la autoridad paterna es central ya que es quien dirige la educación de sus hijos y este acompaña al padre en todas sus actividades, se trata de introducirlo en el mundo de la agricultura y en los negocios.

Desde los inicios de la historia de Roma su vida estuvo marcada entre los conflictos entre patricios y plebeyos que constituían una minoría oprimida este conflicto deja en la historia romana una impronta que es la de garantizar los derechos por medio de normas jurídicas. LA finalización de estos conflictos se vinculó a la elaboración de la Ley de las 12 Tablas que fue antecedente de todo el Derecho Romano. Esta ley fijaba derechos y deberes basándose sobre todo en el respeto a la tradición y costumbres expresadas en el *Mos Maiorum* y fue aprendido de memoria constituyendo la base de la educación romana y el código civil vigente y no criminal. El cumplimiento de la ley en esta etapa era una cuestión privada esto motivaba la necesidad de que el individuo tuviera que conocer y aprender sus derechos.

1.2. El *Mos Maiorum* sancionaba otras dos instituciones romanas de importancia: *Pater Familias* y *Patria Potestas*. La primera consagraba la autoridad del padre en el seno de la familia y la segunda su poder absoluto en cuanto podía llegar a decidir la muerte de los hijos.

Las necesidades de desarrollo intelectual eran mínimas, era útil que el niño supiera escribir, contar y conocer también las leyes que debe aprender de memoria en el Foro. Estos

elementos básicos son extensibles incluso a las mujeres y entre los jóvenes y esclavos que tenían responsabilidades. La educación de las mujeres, las lleva a desempeñar un papel relevante en la educación de sus hijos durante la primera infancia hasta los siete años. Pasada esa edad, puede sustituir al padre ante los niños cuando este esté ausente o haya muerto. La fuerza del dominio paterno o materno será una característica de la educación romana, las enseñanzas consistía en las técnicas de educación rural y agrícola. Se enseñaba el respeto a los padres a los dioses y a los benefactores en el caso de los varones especialmente la virilidad y el valor militar.

Cuando el padre no podía dedicarse a la educación de su hijo, entonces se contrataba a un preceptor en las familias ricas o la escuela en las clases más pobres, pero se consideraba que estas opciones jamás reemplazarían a la educación recibida por la familia. Tanto el preceptor como el maestro de escuela, son socialmente considerados inferiores: extranjeros, libertos o esclavos instruidos a quienes los dueños hacen desempeñar este oficio.

Nos encontramos ante una educación completamente practica, dada por el padre o un allegado, completada si es preciso por las clases del maestro para saber leer, escribir, contar, poseer nociones de derecho, de agricultura a la que se le añade entre los nobles, una formación física preliminar: carreras, natación, manejo de las armas, equitación y una formación política basada en los valores patrióticos.

2. La educación en el Filohelénismo (250-30 a/c)

La primera existencia de una escuela romana data del siglo V. En el siglo II a/C, la civilización romana, que había tenido infiltraciones y contacto con la cultura griega, asimila una parte de la literatura griega y generaliza la enseñanza helenística representada por los romanos. Incluso desde el siglo III usaban la lengua griega para el comercio y las relaciones diplomáticas. Bowen destaca que la enseñanza elemental parece haberse introducido con relativa facilidad ya que no era fácil conseguir esclavos griegos que las familias ricas empleaban como *litteratores* y en cierto casos, como sirvientes y acompañantes de los niños, copiando el modelo griego del *paidagogos*, conocido en latín como *pedagogus*. Los niños aprendían las letras a la manera griega, escribiendo en unas tablillas encerradas colocadas sobre las rodillas, ya que aun no existían pupitres. Homero se convirtió en el modelo literario, mientras que las *leyes de las doce tablas* eran contadas regularmente como encarnación de los valores supremos. Mientras que la clase de los ciudadanos más pobres no podían pagar clases de tutores privadas. La influencia griega en la enseñanza elemental se extendió a la enseñanza superior. La base jurídica de la vida romana y el aparato administrativo que montaron convierte a Roma en particular sensible a los halagos de la retórica griega.

Cicerón, Virgilio y Horacio constituyeron autores claves en la cultura latina.

2.1. Cicerón: ideal humanitas

En la última fase de la corriente filohelenica siglo I a.C. los ejércitos romanos ocuparon la totalidad del Oriente helenístico, incluyendo Egipto. En este contexto se destaca un intelectual clave en esta etapa Marco Tulio Cicerón (106-43 a.c.). Es quien contribuye a la penetración de la influencia griega "*lo que fluyó de Grecia a nuestra ciudad... fue un rio caudaloso de cultura y de saber*". Tuvo gran relevancia sobre la cultura romana promueve una síntesis entre los ideales de la educación romana y los aportes de la educación griega. Implantó en las letras y en el pensamiento un estilo que permaneció como modelo hasta la caída del imperio. En la formación del "retoras". Su obra máxima como tratado educativo es la *De Oratore* se había inspirado en Isócrates, que la vida pública es realmente valiosa que exige competencia y experiencia y que la misma es posible a partir del hablar bien. Escribió tratados de oratoria y educación siendo el primero en Roma (55 a/c). 3 tomos contiene su defensa a la educación griega. Asume que "hemos de acudir a los griegos para los modelos de enseñanza". En contra de la práctica del gimnasio y la pedestrastia, así como la critica por los ejercicios que los griegos realizaban desnudos. Este es dado la necesidad de preservar la pureza del estilo romano, ya

que veía las acciones de los propios romanos como peligrosas en ese sentido. PARA CICERON, DE NADA SERVÍAN LA LEY Y LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS SI LO CIUDADANOS NO ESTABAN BIEN EDUCADOS: promueve los “Valores de la virtud cívica” y el “ideal educativo del humanitas”.

2.2. La formación del orador

De oratore fue el primer gran tratado romano acerca de la teoría y la praxis de la educación constituyó la finalidad de la educación romana. La vida pública es realmente valiosa exige competencia y experiencia, que esta fuertemente ligada con el arte de hablar bien. En Roma, la vida pública era sobre todo verbal, el aprendizaje por medio de libros era poco común y las bibliotecas eran rudimentarias. Para Cicerón el producto final de todo proceso educativo lo constituye el orador, cuya cualidad distintiva consistía en una erudición con sentido ético que denomina *humanitas*, se corresponde en alguna medida con el termino *paideia*

En los últimos años de la república el latín fue convirtiéndose en el principal idioma de la educación.

2.3. Instrucción elemental

Desde los siglos IV y III a.C , la asistencia a la escuela era voluntaria y funcionaba en espacios alquilados o bien en casa de familias ricas. El maestro, hombre libre o esclavo emancipado (*litterator* o *ludi magister*) también era un tutor privado para las clases más pudientes. Enseñaba a leer y escribir a los niños entre los 7 y 12 años y a algunos a contar, pero para ello existían escuelas especiales llamadas *calculator*. El periodo de instrucción elemental duraba cinco años, los castigos corporales ocuparon un lugar preponderante en la educación romana, se usaba la palmeta y el látigo era el instrumental de todo maestro.

2.4. Escuela de Gramática

El *grammaticus* ocupaba un lugar preponderante más que el *litterator* ya que sus conocimientos eran superiores. A mediados del siglo I a/C el erudito Varrón compiló una enciclopedia de las artes titulada los Nueve libros de las disciplinas se convirtió en la obra clásica de la que iban a derivarse los estudios de la escuela de gramática. A las siete disciplinas tradicionales –gramática, lógica, retórica, música, astronomía, geometría y aritmética- Varrón añadió la medicina y la arquitectura, a la que accedían los jóvenes. Pero la atención giraba en torno a los estudios verbales en los temas gramaticales y literarios, sobre todo en la poesía.

2.5. Escuela de retórica

Los estudios gramaticales del joven concluían con la ceremonia de los *liberalia*. La última etapa de la educación formal concluía con estas escuelas. Eran dirigidas por el *rhetor* en la que asistía solo una pequeña minoría. El estudiante pasaba de los métodos pasivos de estudio de la corrección lingüística en determinados autores a aspectos más prácticos de la retórica que consistían en la técnicas de declamación en la que se sometía a discusión profunda una *tesis* determinada.

3. El Imperio. Educación y burocracia

En lo general esta etapa se caracteriza por la inestabilidad del estado y en lo particular, el primer siglo del imperio conoció una notable tendencia a la palabra escrita, se publicaron gran cantidades de libros sobre todo tipo de temas su formato era de rollos de papiro se publicaban las obras de autores latinos y griegos. También existían los Códice tablitas de madera que contenían decretos y órdenes imperiales. La existencia de libros, de bibliotecas y de un público de lectores era producto de la expansión sistemática de la instrucción elemental. Desde las primeras décadas de esta etapa Roma comenzó a manifestar una serie de profundos cambios sociales y políticos que se reflejan en el nuevo sistema educativo.

Por otra parte desde la transición de la etapa anterior al imperio el poder había comenzado a desplazarse de su ubicación tradicional en el senado y las magistraturas hacia la persona del emperador. Estos cambios exigieron la creación de escuelas agrupadas para su buen funcionamiento en un sistema estatal. Aunque la escolaridad no era obligatoria ni gratuita pero progresivamente se fue exigiendo a las municipalidades que asumieran la responsabilidad de

brindar como mínimo una enseñanza elemental a la par que el Estado se comprometía en su control y fomento de la educación.

3.1. Quintiliano y la educación del buen orador

Marco Fabio Quintiliano (35-96 d/C), hijo de retórico. Publica uno de los escritos más relevantes de Historia de la educación de Roma las *Instituciones oratoria* hacia el año 96 poco antes de su muerte. Su obra viene a cubrir una necesidad en la formación del profesorado su intención consistía en instruir al lector tanto en el contenido y los métodos de la enseñanza como en los principios y la filosofía más generales de la educación. Escribe para un público técnicamente alfabetizado pero poco culto. Los presupuestos teóricos y la orientación general de la *Institutio oratoria* se derivan de la tradición retórica de Sócrates, transmitida por medio de Cicerón. La finalidad de su ideal educativo sigue siendo “el hombre experto en el hablar y con bondad moral” “ideal de personal de reputación intachable”. Se erige como defensor de la retórica, a la que considera como un arte genuino cuando es ejercida por el individuo moralmente bueno, puesto que tal individuo utilizará la retórica como proceso encaminado a la concesión de unos fines moralmente deseables.

La educación debe comenzar con el aprendizaje de la lectura para luego profundizar en la gramática. Le atribuye un papel central al maestro como mediador del proceso e intento de aproximación a una psicología del aprendizaje. Quintiliano emprende el estudio del carácter del niño y del comportamiento del maestro. El estímulo y el ejemplo personal del maestro son los medios conducentes al éxito del aprendizaje.

Pero la propuesta educativa de Quintiliano no encajaba con las condiciones de posibilidad de la época, ya que quedaron relegados a una época anterior más romántica.

EL CRISTIANISMO PRIMITIVO Y SUS PRIMERAS INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Según Galino (1982), la obra de Jesús excede su magisterio, porque aparece como algo más que el revelador de una doctrina. Exige de sus seguidores la “negación de sí mismo”, expresando “El que halla su vida, la perderá; y el que la perdiere por mi amor, la hallará”.

Cristo reivindica para sí el nombre de maestro con exclusividad y asume su tarea de maestro que “sacude y despierta la dormida conciencia de su pueblo”, es “modelo de conducta” y “adapta la doctrina” a sus diferentes discípulos (Galino, p. 344).

Como quien vino al mundo para dar testimonio de la Verdad, tiene con ella una relación que ningún otro maestro de la historia, se atrevió a reclamar para sí: Él se identifica con la Verdad. Entonces, Cristo se presenta como Maestro autónomo y original, sin ser discípulo de nadie. Dice: “Mi doctrina no es mía, sino de Aquel que me ha enviado” (Juan, 7, 16, referenciado por Galino, p. 346)). Es decir, su doctrina tiene su punto de partida en el Padre, pero también en Él mismo.

Jesús viene al mundo luego de un largo proceso de preparación, “en un medio histórico dura y largamente elaborado por la voluntad de Yahweh y la desigual colaboración del pueblo elegido. Jesús es un coronamiento de la historia de Israel” (p. 346).

Como Maestro comparte su mensaje de acuerdo a una diferenciación de las personas a quienes se dirige, las cuales pueden ser agrupadas en dos grandes categorías: los discípulos y el pueblo. Entre los primeros, los doce apóstoles fueron un grupo privilegiado, por cuanto viven y dialogan con Él de modo continuo. A ellos les explica los misterios del reino de Dios sin el recurso a las parábolas, les confiere el poder de hacer milagros y les confía la evangelización del mundo.

- **El catecumenado:** el periodo entre principios del siglo III hasta fines del V se caracteriza por esta institución, que consistió en un periodo preparatorio de formación para poder recibir el bautismo. Su emergencia encuentra razones en las tergiversaciones de la doctrina, apostasías y defecciones producidas en la persecución que motivaron que la Iglesia reglamentara el ingreso en la misma. Su origen es

alrededor del año 200 y su organización definitiva se produce después de la victoria de Constantino y la promulgación del Edicto de Milán.

- **Monacato Primitivo:** El monasterio tiene su primer origen en Oriente, cuando ciertos cristianos se retiran de la sociedad para dedicarse a servir a Dios por medio de la oración y la vida contemplativa. Posteriormente, durante los siglos III y IV se organiza la institución de la vida monástica, con San Pacomio que funda en la isla de Tabenna (sobre el Nilo) un monasterio donde se hace una vida en comunidad, bajo la autoridad de un superior y con una regla (320-340) donde se prescribe que todos deben saber leer y aprender de memoria al menos los Salmos y el Nuevo Testamento.

El monasterio oriental se difunde hacia Occidente y durante la edad media deberá asumir funciones para brindar educación a laicos también.

Bibliografía

- BOWEN, James (1985): *Historia de la Educación occidental*. Tomo I El mundo antiguo. Barcelona. Herder.
- GALINO, María Ángeles (1982): *Historia de la educación. Edad Antigua y media*. Madrid, Gredos.
- Marrou, Henri-Irénée (1976): *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid, AKAL